

# FRANÇAIS

---

**Sixième année primaire**

Guide de l'enseignant(e)

© 2019 Rwanda Education Board

Tous droits réservés.

Ce manuel est la propriété de REB

Quiconque l'utilisera devra chaque fois en citer l'auteur et la source.

# Table des matières

---

<i>Introduction générale</i> .....	<i>iv</i>
<i>Vue d'ensemble des contenus pour chaque contexte d'apprentissage</i> .....	<i>xiv</i>
<i>Fiche de leçon</i> .....	<i>xviii</i>
<b>Contexte I</b>	<b>État de santé .....1</b>
Leçon 1: Le meilleur remède contre les malaises. ....	5
Leçon 2: Céline NGABO est malade .....	15
Leçon 3: Au Centre de Santé .....	23
Leçon 4: Un accident de route.....	27
Leçon 5: Poème: Comme un arbre planté... ..	30
Leçon 6: Les comptines.....	37
<i>Évaluation des compétences à la fin du premier contexte</i> .....	<i>45</i>
<b>Contexte II</b>	<b>Les achats.....51</b>
Leçon 1: Comment utiliser l'argent? .....	54
Leçon 2: Au marché .....	59
Leçon 3: Gahire et sa mère .....	64
Leçon 4: À la boutique.....	68
<i>Évaluation des compétences à la fin du deuxième contexte</i> .....	<i>78</i>
<b>Contexte III</b>	<b>Ma journée .....83</b>
Leçon 1: La valeur du temps .....	86
Leçon 2: La journée de Jacques, l'ouvrier .....	97
Leçon 3: La journée de Lily, écolière .....	104
Leçon 4: Une interview: Ma fille travaille dans un supermarché .....	107
Leçon 5: Phonétique et orthographe .....	115
<i>Évaluation des compétences à la fin du troisième contexte</i> .....	<i>118</i>
<i>Bibliographie</i> .....	<i>122</i>

# Introduction générale

---

## 1. Note destinée à l'enseignant/e

Le présent guide contient des instructions méthodologiques et des contenus notionnels destinés aux enseignants/es de français de la sixième année du cycle primaire. C'est un outil pédagogique indispensable au cours de l'enseignement-apprentissage, qui aidera l'enseignant/e à faire acquérir aux apprenant/es les quatre compétences de la communication à savoir:

- la compréhension orale,
- la compréhension écrite,
- l'expression orale,
- l'expression écrite.

L'acquisition de ces quatre compétences sera possible grâce aux activités variées données dans le manuel des apprenants/es et dont la méthodologie est décrite dans ce guide. Ces activités sont les suivantes: lecture, compréhension orale et écrite, expression orale et écrite, vocabulaire, grammaire, conjugaison, orthographe et phonétique.

En outre, c'est en stimulant les apprenants/es à s'atteler à ces activités que l'apprenant/e guidé par l'enseignant/e, sera capable à la fin, de s'exprimer oralement et par écrit dans des situations variées de la vie quotidienne pour une meilleure intégration dans son milieu. L'enseignant/e en tant que facilitateur pourra aider les apprenants/es à écouter, lire et à comprendre des messages écrits et oraux en rapport avec les contextes présentés dans le manuel de l'apprenant/e, et à s'exprimer oralement et par écrit en français courant. Il/Elle pourra: comprendre un message écrit ou oral exprimé en français courant, utilisant le lexique et les structures acquises. Les contextes retenus à ce niveau sont les suivants: « État de santé », « Achats » et « Ma journée ».

À partir des textes relatifs à ces trois contextes, l'enseignant/e en tant que facilitateur/trice fait faire aux apprenants/es des activités de

lecture, de vocabulaire, de grammaire et de conjugaison, phonétique et orthographe qui les conduisent progressivement à l'acquisition des compétences ci-haut citées. Grâce à l'exploitation judicieuse des techniques de classe tels que, le questionnement, les jeux de rôles, les travaux en groupes ou par paires, l'enseignant/e atteindra son objectif sans difficultés. C'est dans cette optique que l'approche méthodologique définie ci-dessous, tentera de décrire un apprentissage communicatif, interactif et centré sur l'apprenant/e.

## **2. Approches méthodologiques**

### **2.1. Les activités d'apprentissage**

Les activités langagières proposées demanderont et favoriseront une participation active et une interaction évidente de la part des apprenants/es.

La compétence à communiquer en situation authentique est essentielle et tiendra une grande place tout au long de l'apprentissage du français comme langue étrangère.

Le nouveau programme de français au primaire exige une approche méthodologique rigoureuse de la part de l'enseignant/e à qui il est suggéré de ne pas négliger aucun aspect des différents contenus du programme. Toutes les activités proposées sont nécessaires et tout à fait complémentaires. Ces activités exigent le dynamisme sans relâche et la motivation particulière de la part de deux côtés: l'enseignant/e et l'apprenant/e.

Pour chaque contexte, les activités autour des objectifs d'apprentissage seront organisées de la manière suivante:

#### **2.1.1. Observation des images ou d'autres supports pédagogiques**

À ce niveau, la lecture d'images ou l'observation des objets réels permet aux apprenants/es de faire une mise en situation. Ils peuvent ainsi émettre des hypothèses sur les contenus tout en s'exprimant spontanément. Les types de questions à poser sont ceux qui aident les apprenants/es à trouver une information générale sur le texte à exploiter. Ce sont des questions de type: Qui ? Quoi? Où? Quand? Comment?

### 2.1.2. Activité d'écoute

L'enseignant/e fait écouter le texte trois fois puis pose des questions aux apprenants/es. Faute de documents enregistrés, l'enseignant/e constitue le modèle sonore. Il doit lire avec expressivité et articuler correctement. Il doit avoir un débit normal (pas très rapide, pas très lent). S'il dispose d'un lecteur de cassettes ou de CD, il le montre aux apprenants/es et veille à diriger vers eux le micro. Il lui faut veiller aussi à ce que le modèle sonore soit aussi clair que possible. Il évitera de traduire le message sonore en le paraphasant. Les apprenants/es écoutent attentivement, les livres fermés puis répondent aux questions de l'enseignant/e. Une attention particulière sera accordée aux apprenants/es ayant des difficultés auditives.

### 2.1.3. Lecture

L'activité de lecture est très importante car elle est indispensable dans tout le système de l'acquisition d'une langue étrangère. La lecture en français permet à l'apprenant/e d'enrichir son vocabulaire et sa formation culturelle, de maîtriser l'orthographe et la phonétique (à travers la prononciation et l'articulation), et d'acquérir de nouveaux outils grammaticaux. L'approche méthodologique de lecture obéit à trois étapes essentielles:

**La lecture silencieuse:** Elle permet à l'apprenant/e d'engager un dialogue "intime" entre les signes linguistiques et l'esprit afin de cerner l'énoncé. Ainsi, elle peut lui permettre d'avoir une idée générale du texte de telle façon qu'il/elle soit en mesure de répondre à ce genre de questions: De qui parle-t-on dans le texte? Où se passe l'histoire? Bref, la lecture silencieuse est un exercice utile qui facilite la compréhension générale du texte. Elle est suivie de la lecture de l'enseignant/e (les apprenants/es écoutent attentivement, les livres fermés).

**La lecture expressive:** Appelée aussi lecture à haute voix, la lecture expressive améliore le niveau de prononciation et d'articulation de l'apprenant/e. Il s'agit entre autres, de lire en respectant la ponctuation, faire la liaison si c'est nécessaire, s'auto-corriger, etc. Cet exercice lui permet donc d'affiner son expression orale dont il aura toujours besoin, notamment lors de la prise de parole en public.

**La compréhension du texte.** Elle se fait en deux étapes. D'abord, il y a la compréhension orale qui consiste, pour l'élève, à identifier notamment le narrateur, les personnages principaux, le thème central dans le texte ou à rapporter les faits essentiels. L'apprenant/e doit être capable de formuler oralement des réponses complètes. La clarté de l'expression des réponses est donc révélatrice du degré de compréhension des apprenants/es. Ensuite, il y a la compréhension écrite qui consiste notamment à rédiger une réponse en phrase simples, en phrase complexes ou en paragraphes. Elle peut également consister en des exercices de dictée préparée, de dictée de contrôle, des exercices à trous et des exercices avec des mots à ordonner, ou en résumé de texte.

#### **2.1.4 Vocabulaire**

L'enseignement du vocabulaire ou du lexique fait partie en quelque sorte de la compréhension du texte. Les mots nouveaux seront enseignés "en situation", c'est-à-dire par rapport au contenu du texte. Ainsi, l'explication des mots peut recourir à différents aspects tels que la synonymie, l'antonymie, l'homonymie, la nominalisation, l'adjectivation, la verbalisation, etc.

En ce qui concerne la culture et la civilisation, chaque thème comportera des éléments d'élargissement socioculturel qui aideront les apprenants/es à bien connaître leur milieu, à s'y intégrer et s'ouvrir au monde extérieur.

Pour faire acquérir tous ces mécanismes à ses apprenants/es, l'enseignant/e doit suivre les démarches méthodologiques suivantes:

- après avoir répondu aux questions de compréhension du texte, les apprenants/es relisent silencieusement le texte et relèvent les mots et les expressions nouveaux. L'enseignant/e les copie au tableau.
- l'enseignant/e fait observer des images ou des objets concrets qui illustrent ces mots et ces expressions.
- il/elle pose des questions sur ces illustrations et donne des explications nécessaires qu'il/elle écrit au tableau: chaque mot et chaque expression sont expliqués. S'il s'agit du mot dérivé il/elle explique le mécanisme de la dérivation.

- il/elle fait lire les mots et leurs explications et les fait recopier dans les cahiers.
- il/elle demande aux apprenants/es de réemployer les mots et les expressions nouvellement acquis.
- il/elle procède immédiatement à la correction.

### **2.1.5. Grammaire**

L'enseignement de la grammaire se fait à partir d'activités en rapport avec le texte. L'élève découvre des savoirs par l'observation, la comparaison afin de les réemployer dans des phrases. Les différents éléments à enseigner sont véhiculés à travers des dialogues, des saynètes, des récits, des dessins, des schémas ou des images. L'enseignant/e devra favoriser l'apprentissage de la grammaire explicite.

Dans ce même sens, l'enseignement de la conjugaison doit se faire en respectant le classement systématique des verbes en groupes. Pour chaque notion grammaticale, la méthode à suivre est la suivante:

- rappel de la leçon précédente.
- faire produire des phrases contenant la structure grammaticale à exploiter, et puis, les écrire au tableau.
- les faire observer puis poser des questions amenant les apprenants/es et à la formulation de la règle.
- la découverte la de la structure.
- copier au tableau la structure grammaticale ainsi que la règle déjà énoncée.
- évaluation orale et écrite avec correction immédiate.

### **Conjugaison**

- Mettre les apprenants/es en situation à partir des structures verbales déjà vues et les aider à produire des phrases.
- Présenter oralement les phrases contenant les verbes conjugués au temps choisi.
- Écrire ces verbes au tableau
- Les faire lire et attirer l'attention des apprenants/es sur les particularités orthographiques

- nommer le temps et expliquer son utilisation
- cacher les formes de conjugaison ou effacer le tableau puis dicter ces mêmes verbes aux apprenants/es.
- faire trouver la règle, l'écrire et la faire lire.
- faire faire l'exercice par écrit dans le cahier.
- faire immédiatement la correction.

### **2.1.6 Orthographe et phonétique**

L'orthographe est une activité qui doit être abordée sous deux aspects, à savoir: l'aspect grammatical et l'aspect lexical. Pendant l'apprentissage de l'orthographe grammaticale, l'enseignant/e insistera sur l'acquisition de l'orthographe des terminaisons verbales. Pour l'orthographe lexicale, appelée aussi orthographe d'usage, l'acquisition se fera par la lecture, la manipulation constante du dictionnaire, ainsi que par des exercices de dictée préparé ou improvisé.

#### **La leçon d'orthographe se déroule de la façon suivante:**

- placer les apprenants/es en situation et identifier les mots clés (la mise en situation consiste en observation d'images ou en lecture de texte).
- écrire ces mots-clés au tableau.
- faire lire ces mots.
- identifier les graphies à étudier.
- faire copier les mots-clés dans les cahiers.
- faire chercher dans le texte d'autres mots contenant les graphies étudiées et les classer dans les colonnes au tableau.
- stimuler les apprenants/es à faire la reconnaissance visuelle: montrer les mots écrits au tableau et les faire lire.
- Procéder par la reconnaissance auditive: dire les mots et demander à un apprenant/e de les montrer et de les lire.
- faire une dictée des mots contenant la graphie étudiée.
- procéder immédiatement à la correction.

Quant à la phonétique, c'est une activité indispensable dans tout apprentissage des langues. En français, l'enseignement de l'Alphabet Phonétique International (A.P.I.) est conseillé.

Elle s'acquiert progressivement à l'aide de multiples exercices d'expression orale, de lecture à haute voix, d'opposition des sons, etc. Cette activité exige de la part de l'enseignant/e la correction rigoureuse et permanente de la prononciation des apprenants/es, le respect du rythme et de l'intonation de la phrase, la correspondance des sons aux différentes graphies permettant de distinguer l'oral de l'écrit.

À ce niveau, l'enseignant/e stimulera les apprenants/es à effectuer toutes les activités données dans leur manuel sur les graphies de **m** et **n** ainsi que celle des consonnes redoublées: **t** et **tt**, **l** et **ll**.

## **2.2. Les techniques de classe**

Grâce aux techniques de classe proposées dans le manuel de l'apprenant/e, l'enseignant/e stimulera les apprenants/es à s'exprimer correctement et aisément dans des situations créées en classe et dans la vie quotidienne. Au niveau de la sixième année primaire, les techniques efficaces sont les suivantes: **le questionnement, le travail en groupes ou par paire, et les jeux de rôle.**

### **2.2.1 Le questionnement**

Par l'interaction entre l'enseignant/e et les apprenants/es, et celles des apprenants/es entre eux, l'enseignant/e doit guider les apprenants/es de façon qu'ils soient capables de:

- répondre correctement à des questions;
- prouver qu'ils ont compris un texte, qu'ils ont intégré un récit, une situation ou un sujet;
- participer à une discussion;
- poser des questions pertinentes;
- dire si une affirmation est vraie ou fausse;
- manifester un esprit critique en donnant des réponses;
- formuler des réponses de façon correcte et aisée.

### **2.2.2. Le travail en groupes ou par paire**

L'objectif d'un cours de langue étant la communication. La difficulté majeure à laquelle se heurtent les enseignants/es est de faire parler les apprenants/es, étant donné les effectifs très élevés

par classe (une moyenne de 50 apprenants/es par classe). Faire travailler les apprenants/es en groupes, présente des avantages à condition qu'on respecte les règles fondamentales d'organisation et de fonctionnement interne du groupe.

### **Le travail en groupes ou par paires:**

- développe et privilégie la relation apprenant/e-apprenant/e;
- permet aux apprenants/es timides de s'exprimer plus volontiers;
- transforme l'atmosphère de concurrence et d'individualisme qui règne très souvent dans les classes, en un climat de solidarité et de partage;
- fait profiter les apprenants/es faibles de l'acquis des forts;
- fait gagner du temps à l'enseignant/e quand il s'agit de corriger le travail écrit; non seulement parce qu'il ne reçoit qu'une copie par groupe mais surtout parce que le document unique résultant d'un travail de groupe, est nettement meilleur que les productions individuelles de ses membres.
- aboutit à une synthèse que, après correction, les membres des groupes pourront retenir facilement parce que chacun y trouvera une part de son travail personnel;
- permet de progresser dans la matière: en groupes les apprenants/es peuvent en effet accomplir de nombreuses tâches comme par exemple, chercher eux-mêmes le sens des mots du vocabulaire d'un texte, préparer les réponses aux questions de compréhension, etc.

### **2.2.3. Les jeux de rôles**

L'activité de jeu de rôles consiste en une création où plusieurs participants vivent ensemble une histoire par le biais d'un dialogue. C'est l'exercice dans lequel un groupe d'apprenants/es vient présenter, c'est-à-dire bien dire et jouer une saynète qu'il a inventée. Cette création part d'une situation inspirée d'un thème exploité en classe. L'enseignant/e peut choisir des situations de communication proposées dans le livre de l'apprenant/e ou il peut en proposer lui-même. L'essentiel est qu'il ne s'écarte pas du thème du jour.

Après le choix du sujet, l'enseignant/e distribue les rôles et demande aux apprenants/es de créer des dialogues en groupes. Les dialogues sont ensuite mémorisés puis joués devant les camarades.

L'enseignant/e et les apprenants/es qui ne jouent pas restent des spectateurs attentifs. Ils écoutent et prennent des notes afin de donner leurs appréciations à la fin de la séance.

L'objectif du jeu de rôles pour les apprenants/es est de montrer comment ils sont capables de communiquer en français dans une situation donnée.

Pour l'enseignant/e, c'est l'occasion de contrôler la justesse de l'expression de ses apprenants/es, tant sur la construction des phrases, que sur celle de la diction et de l'interprétation

Au début, il est nécessaire que l'enseignant/e prépare cet exercice en classe avec ses apprenants/es en les aidant à trouver et à préciser les éléments de la situation, ainsi que des points de contenu à exprimer dans le texte. Au fur et à mesure que les apprenants/es s'habituent à ce genre d'exercice, l'enseignant/e s'effacera pour les laisser agir seuls. Les apprenants/es doivent avoir le temps de préparer cette tâche en dehors de la classe. Cependant, dans la mesure où la classe est suffisamment avancée et où les éléments situationnels sont assez évidents, l'enseignant/e n'hésitera pas à demander aux apprenants/es de faire cet exercice sans l'avoir préparée en avance.

Les groupes qui présentent un jeu de rôles seront jugés sur leur diction et leur jeu, mais en outre, sur le texte qu'ils auront mis au point: construction de phrases, choix du vocabulaire, originalité, importance et intérêt du contenu. La classe sera associée à l'évaluation. L'enseignant/e pourra répartir les tâches entre les apprenants/es: telle rangée observera les constructions des phrases et l'emploi du vocabulaire; telle autre, la diction; une troisième, le jeu; une dernière, enfin, jugera plus particulièrement l'originalité, et l'intérêt du contenu. L'enseignant/e lui, se réservera l'appréciation globale de l'activité.

Après les prestations, chaque groupe reçoit cette appréciation globale. Les apprenants/es sont alors invités à exprimer leurs

remarques. Pour éviter que l'observation par la classe ne prenne petit à petit l'allure d'un tribunal, l'enseignant/e habituera ses apprenants/es à souligner d'abord, les éléments positifs et surtout à proposer des corrections pour les différentes omissions ou erreurs relevées. L'enseignant/e ne se contentera pas de remarques vagues du genre: «C'est bien, mais vous avez fait quelques fautes de prononciation et vous auriez pu faire plus de gestes». Il doit au contraire exiger que L'enseignant/e soit concret et précis: signaler les erreurs et surtout proposer ou faire proposer des corrections.

Le jeu de rôles doit développer l'imagination, la créativité, l'originalité: et l'expression spontanée des apprenants/es, Ceux-ci ne devraient pas se contenter seulement d'imiter et de reproduire ce qu'ils ont vu.

La prononciation correcte est un facteur important dans la communication orale. Un son ou un mot mal prononcé peut déformer le message. Au cours des activités de production orale, l'enseignant/e devra s'efforcer de faire la correction phonétique en insistant sur les interférences phonétiques et phonologiques.

## Vue d'ensemble des contenus pour chaque contexte d'apprentissage

	Contexte 1:	Contexte 2:	Contexte 3:
Dénomination du contexte.	État de santé	Les achats	Ma journée
Nombre de périodes.	12	12	12
Compétence visée.	Communiquer oralement et par écrit dans les situations en rapport avec l'état de santé.	Communiquer oralement et par écrit dans les situations en rapport avec les achats.	Communiquer oralement et par écrit dans les situations en rapport avec les activités journalières
Nombre de leçons.	12	12	12
Matériel nécessaire:	Illustrations représentant les maladies, les agents des centres de santé ou des hôpitaux, dialogues, textes, magnétoscope ou dictaphone.	Produits qu'on peut acheter du marché( cahiers, stylos, savons, ...), papiers représentant la monnaie, dialogues, textes, magnétoscope ou dictaphone.	Calendrier, montres, dessins représentant les montres, horaire de classe ou listes de différentes activités du jour pour différentes personnes, dialogues, textes, magnétoscope ou dictaphone.

<p><b>Les compétences transversales ou générales.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprit critique.</li> <li>• Recherche et résolution des problèmes.</li> <li>• Créativité et innovation.</li> <li>• Communication et coopération.</li> <li>• Gestion interpersonnelle.</li> <li>• Savoir-vivre.</li> <li>• L'apprentissage tout au long de la vie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprit critique.</li> <li>• Recherche et résolution des problèmes.</li> <li>• Créativité et innovation.</li> <li>• Communication et coopération.</li> <li>• Gestion interpersonnelle.</li> <li>• Savoir-vivre.</li> <li>• L'apprentissage tout au long de la vie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprit critique.</li> <li>• Recherche et résolution des problèmes.</li> <li>• Créativité et innovation.</li> <li>• Communication et coopération.</li> <li>• Gestion interpersonnelle.</li> <li>• Savoir-vivre.</li> <li>• L'apprentissage tout au long de la vie.</li> </ul>
<p><b>Activités/Techniques d'apprentissage.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnement.</li> <li>• Travail individuel.</li> <li>• Travail en groupes ou par pairs.</li> <li>• Jeux de rôles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnement.</li> <li>• Travail individuel.</li> <li>• Travail en groupes ou par pairs.</li> <li>• Jeux de rôles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Questionnement.</li> <li>• Travail individuel.</li> <li>• Travail en groupes ou par pairs.</li> <li>• Jeux de rôles.</li> </ul>

<p><b>Les différentes valeurs et thèmes focalisés.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lutte contre la corruption.</li> <li>• Promotion de la transparence et de la justice.</li> <li>• La promotion du genre et l'égalité des genres.</li> <li>• La lutte contre le génocide et son idéologie.</li> <li>• La culture de l'épargne.</li> <li>• L'entretien et la sauvegarde de l'environnement.</li> <li>• La culture de la paix.</li> <li>• La culture de la standardisation et utilisation des matières et objets sains et saufs.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lutte contre la corruption, la transparence et justice.</li> <li>• La promotion du genre et l'égalité.</li> <li>• La lutte contre le génocide et son idéologie.</li> <li>• La culture de l'épargne.</li> <li>• L'entretien et la sauvegarde de l'environnement.</li> <li>• La culture de la paix.</li> <li>• La culture de la standardisation et utilisation des matières et objets sains et saufs.</li> <li>• La santé reproductive.</li> <li>• La promotion de l'éducation pour tous.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lutte contre la corruption, la transparence et la justice.</li> <li>• La promotion du genre et l'égalité des genres.</li> <li>• La lutte contre le génocide et son idéologie.</li> <li>• La culture de l'épargne.</li> <li>• L'entretien et la sauvegarde de l'environnement.</li> <li>• La culture de la paix.</li> <li>• La culture de la standardisation et utilisation des matières et objets sains et saufs.</li> <li>• La santé reproductive.</li> <li>• La promotion de l'éducation pour tous.</li> </ul>
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La santé reproductive.</li> <li>• La promotion de l'éducation pour tous.</li> </ul>		
<b>Critères d'évaluation.</b>	L'apprenant/e peut communiquer oralement et par écrit dans les situations en rapport avec les états de santé	L'apprenant/e peut communiquer oralement et par écrit dans les situations en rapport avec les achats.	L'apprenant/e peut communiquer oralement et par écrit dans les situations en rapport avec les activités du jour.

# Fiche de leçon

Nom de l'école.....

Nom de l'enseignant/e.....

Trimestre	Date	Branche	Classe	Contexte	Leçon Numéro	Durée	Nombre d' apprenants/es
1 <sup>er</sup> trimestre			6 <sup>ème</sup> année	1	1 sur 12	40 minutes	40
<b>Types de besoins particuliers et nombre d'apprenants/es concernés:</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>• Un(e) apprenant/e qui ne voit pas bien: le placer devant</li><li>• Un(e) apprenant/e qui n'entends pas bien: répéter les questions et lui demander de fixer des yeux le visage de l'enseignant/e pour suivre attentivement les mouvements des lèvres et l'expression du visage.</li></ul>					
<b>Contexte</b>	État de santé						
<b>Compétence clé</b>	Communiquer oralement et par écrit dans les situations en rapport avec l'état de santé.						
<b>Titre de la leçon</b>	Compréhension du texte						
<b>Objectif Opérationnel de la leçon</b>	À l'aide des illustrations observées et d'un dialogue lu, l'apprenant/e sera capable de répondre oralement aux questions de compréhension du dialogue de la page 3 du livre de l'apprenant/e. L'objectif sera jugé atteint si les apprenants/es parviennent à répondre correctement aux 7 ou 8 questions de compréhension du dialogue de la page 3						
<b>Lieu de la leçon</b>	La salle de classe						

<b>Matériel didactique</b>	Les illustrations du livre de l'apprenant/e page 4 Les images plus grandes préparées par l'enseignant/e portant sur l'état de santé.
<b>Références</b>	Livre de l'enseignant/e, livre de l'apprenant/e

<b>Étapes de la leçon et durée</b>	<b>Description des activités d'enseignement et d'apprentissage</b>	<b>Compétences génériques et thèmes transversaux</b> + <b>quelques explications</b>
	<p>Dans les groupes, les élèves vont répondre aux questions de compréhension</p> <p><b>Activités de l'enseignant/e</b></p> <p>Faire observer les illustrations et poser les questions pour faire découvrir la situation</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quels sont les personnages du dialogue ?</li> <li>• Où sont-ils ?</li> <li>• Que font-ils ?</li> </ul>	
<b>Introduction 4 minutes</b>	<p><b>Activités des apprenants/es</b></p> <p>Observer attentivement les illustrations: et répondre aux questions posées par l'enseignant/e.</p> <p>Les personnages du dialogue: Céline, sa mère et son père.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ils sont à la maison</li> <li>• Ils cherchent quelque chose.</li> </ul>	

<p><b>Développement de la leçon: 30 minutes</b></p>	<p>Faire la lecture du texte, demander aux apprenants/es d'écouter attentivement puis poser les questions de compréhension p.4</p> <p>Comment va Céline NGABO? Qu'est- ce qu'elle a? Que fait sa mère?</p> <p><b>Etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Grouper les apprenants/es en groupes de 4.</li> <li>• Demander aux apprenants/es de lire le dialogue et de chercher les mots en rapport avec l'état de santé</li> <li>• Passer dans les groupes et donner des explications nécessaires en recourant aux exemples concrets, aux gestes et mimiques.</li> <li>• Demander aux élèves de présenter leurs travaux</li> <li>• Harmoniser les travaux des apprenants/es.</li> <li>• Copier les définitions des mots nouveaux au tableau.</li> </ul>	<p>Écouter attentivement</p> <p><b>Répondre aux questions posées:</b></p> <p>Céline est malade. Elle a de la fièvre et elle a mal à la tête. Sa mère l'amène au dispensaire.</p> <p><b>Etc.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consulter le glossaire qui est dans le manuel.</li> <li>• Poser des questions à/e l'enseignant/e quand ils ne/e comprennent pas le sens du mot. Exemple: je ne comprends pas la définition du mot .... ou de l'expression.....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La coopération se développe dans les travaux en groupes.</li> <li>• La communication se développe dans les interactions entre apprenants/es et dans la formulation des questions posées à l'enseignant/e.</li> <li>• L'esprit d'équipe se développe dans la mesure où les plus forts aident les moyens et les faibles.</li> <li>• L'apprenant/e gère ses émotions quand il accepte les corrections des autres: par exemple il ne se fâche pas.</li> </ul>
---	---	--	--

<p><b>Conclusion: 6 minutes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Synthèse</li> <li>• Évaluation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander aux apprenants/es d'utiliser les mots nouveaux dans de courtes phrases</li> <li>• Corriger immédiatement et féliciter tout le monde.</li> </ul>	<p>Former des phrases individuellement.</p> <p><b>Exemples:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mon frère a de la fièvre.</li> <li>2. Les parents de Songa l'amènent à l'école.</li> </ol>	
<p><b>Auto évaluation</b></p>	<p>La leçon a été comprise car chaque apprenant/e est parvenu à répondre aux questions de compréhension du texte et à utiliser convenablement les mots nouveaux repérés dans le texte.</p>		

# Développement des contextes

# État de santé

Compétence clé: S'exprimer oralement et par écrit dans les situations de communication en rapport avec l'état de santé.

Livre de l'élève, pages 1 - 39

### Pré-requis indispensables

Pour acquérir les compétences définies au niveau de la sixième année primaire, l'apprenant/e doit avoir acquis au cours des années précédentes les notions suivantes:

Au niveau **de la compréhension des textes et l'expression orale et écrite**: il faut que l'apprenant/e soit capable de formuler une phrase simple affirmative ou négative. Il faut qu'il/elle soit à mesure de poser une question et d'y répondre selon le contexte donné. Il/elle doit en outre être capable de consulter un dictionnaire de français pour débutants.

**Du point de vue grammatical**: il/elle doit maîtriser la conjugaison des verbes du premier groupe au présent de l'indicatif à la forme affirmative et négative, maîtriser l'emploi des articles indéfinis et définis, l'emploi des déterminants démonstratifs et possessifs ainsi que des adjectifs.

Quant au niveau de la **phonétique et de l'orthographe**: il/elle doit avoir été familiarisé(e) à l'alphabet du français, à distinguer les voyelles nasales et orales, à prononcer correctement les sons qui n'existent pas en Kinyarwanda, par exemple le **r** et le **i**, le **e** muet, le **œ**, le **u** et le **ou**. En ce qui concerne **les techniques de classe**: il faut qu'il/elle soit familiarisé avec les travaux en groupes et les jeux de rôles.

<p><b>Les thèmes transversaux à développer</b></p>	<p>Le contexte “état de santé, intègre les thèmes transversaux relatifs à la vie saine et la bonne santé comme la protection de l’environnement et la culture de la standardisation. Ceci se manifeste dans les produits de consommations comme les aliments et les médicaments et d’autres produits fabriqués dans les usines. Dans ce sens, l’enseignant/e sensibilisera les apprenants/es à vérifier la date de péremption d’un produit à consommer avant de l’acheter. Il encouragera aussi les apprenants/es de protéger leur corps contre les infections diverses et surtout contre le VIH/SIDA.</p>
<p><b>Les compétences transversales à développer</b></p>	<p>En faisant faire des activités variées et en pratiquant les techniques de classe adéquates, l’enseignant/e fera acquérir aux apprenants/es des compétences transversales en plus de compétences communicatives. Par exemple, quand il/elle demandera souvent aux apprenants/es de consulter le dictionnaire les ouvrages de grammaire, il développera l’esprit de recherche chez eux.</p> <p>Au cours de jeux de rôles, les apprenants/es seront entraînés à faire travailler leur imagination et à développer un esprit créatif. Au cours des travaux de groupes, c’est la coopération et la gestion de la personnalité qui seront développées.</p>
<p><b>Vocabulaire: Mots-clés</b></p>	<p><b>La santé:</b> l’état de fonctionnement d’un organisme.</p> <p><b>Le corps:</b> la partie matérielle d’un être animé du point de vue de son anatomie.</p> <p><b>Un/e malade:</b> qui a mal, qui n’est pas en bonne santé.</p> <p><b>La maladie:</b> l’état d’un être malade.</p> <p><b>La fièvre:</b> avoir très chaud à cause d’une maladie.</p> <p><b>La malaria/ le paludisme:</b> maladie causée par un moustique appelé anophèle.</p>

**Le rhume:** une maladie caractérisée par la toux, le mal du nez et des yeux.

**La grippe:** une maladie caractérisée par les maux de tête et le rhume.

**La toux:** l'expiration brusque et sonore de l'air contenu dans les poumons provoquée par l'irritation des voies respiratoires. → verbe: **tousser**.

**Les maux:** pluriel du mot « mal »

**Exemples:** les maux de tête, les maux d'estomac, les maux de ventre.... (Voir les parties du corps)

**Le vertige:** malaise causé par le vide ou la maladie.

**Un malaise:** un dérangement de l'organisme.

**Une blessure:** une coupure sur le corps.

**Une fracture:** la cassure, la rupture d'un os.

**L'hygiène:** la pratique de la propreté.

**La propreté/ soins:** la qualité de ce qui est propre, nettoyé, soigné, entretenu.

**Le médecin:** une personne qui a un diplôme de doctorat en médecine et qui pratique la médecine.

Quelques spécialités de la médecine : chirurgien, pédiatre, radiologue, gynécologue, dermatologue....

**L'infirmier/ère:** une personne qui soigne les malades sous la direction du médecin.

**Le médicament:** un produit administré à une personne ou un animal pour le guérir.

**Un symptôme:** la caractéristique ou signe d'une maladie.

**Améliorer:** rendre mieux ou meilleur.

**Guérir:** délivrer une personne, un animal ou une plante d'une maladie.

**Souffrir:** avoir mal.

**Éternuer:** sortir de l'air par le nez suite ou la bouche suite au rhume.

	<p><b>Se moucher:</b> rejeter hors du nez.</p> <p><b>Cracher:</b> rejeter hors de la bouche.</p> <p><b>Avoir envie de:</b> vouloir.</p> <p><b>Se faire soigner:</b> demander des soins quand on est malade.</p> <p><b>Consulter un médecin:</b> aller voir un médecin quand on a un problème de santé.</p> <p><b>Un produit périmé:</b> qui ne peut être utilisé ou consommé.</p> <p><b>La date de fabrication:</b> date à laquelle un produit est fait.</p> <p><b>La date de péremption:</b> date après laquelle un produit ne doit plus être utilisé.</p>
<p><b>Mise en situation</b></p>	<p>En français, les activités se font à partir d'un contexte déterminé dans le programme. Elles s'appuient sur des textes illustrés. Pour introduire la leçon, l'enseignant/e fait observer ces illustrations et pose des questions aux apprenants/es. Les questions portent sur les personnages, les objets, les lieux et les actions. Les apprenants/es répondent spontanément, l'enseignant/e les corrige et les complète petit à petit, il les guide vers la compréhension du texte.</p>
<p><b>Approche inclusive</b></p>	<p>L'enseignement du français est communicatif et inclusif. Les compétences doivent être développées dans l'égalité des chances chez les apprenants/es. C'est pourquoi l'enseignant/e doit accorder une attention particulière aux apprenants/es présentant des problèmes particuliers qui les empêchent de suivre les leçons au même rythme que les autres. Ces problèmes peuvent être physiques ou mentaux. Il/elle doit prévoir des activités qui leur permettent de progresser à leur rythme, et, s'il s'agit d'un problème de langage, par exemple, il faudra faire beaucoup d'activités de prononciation.</p>

## Liste des leçons

Titre de la leçon	Nombre de périodes
Le meilleur remède contre les malaises	2
Celine NGABO est malade	2
Au centre de santé	2
Un accident de route	2
Poème: Comme un arbre planté...	1
Les comptines	1
Evaluation de fin de contexte	1
Développement des leçons	

### Leçon 1: Le meilleur remède contre les malaises.

#### Séance 1 : Lecture et compréhension du texte

(Livre de l'élève, page 1)

##### Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte portant sur l'état de santé, l'apprenant/e sera capable de:

- répondre aux questions de compréhension de textes relatifs à l'état de santé.
- découvrir dans les textes les termes relatifs à l'état de santé et en saisir la signification.
- utiliser dans des contextes variés à l'oral et à l'écrit les termes relatifs à l'état de santé.
- repérer et utiliser le verbe être conjugué l'indicatif imparfait.

**Matériel didactique:** Textes, illustrations et matériels tactiles.

#### Introduction

L'enseignant/e demande aux apprenants/es d'observer les images de la page 1 dans leur manuel. Il/elle leur donne le temps d'observer avant de leur poser des questions.

## **Observation des images et réponses attendues.**

1. De quoi parle-t-on dans ce texte?  
→ Le texte parle de ce qu'il faut faire pour rester en bonne santé.
2. Que font-t-ils les jeunes gens qui sont sur l'image?  
→ Ils font des exercices physiques.
3. Comment sont-ils?  
→ Ils sont forts et en bonne santé.

## **Activités d'apprentissage**

### **I. Lecture silencieuse:**

L'enseignant/e invite les élèves à lire silencieusement le texte deux à deux.

Les apprenants/es lisent le texte silencieusement, deux à deux.

L'enseignant/e lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que ses élèves de manière à chronométrer cette activité.

L'enseignant/e pose des questions aux apprenants/es pour contrôler s'ils/elles ont lu et tiré quelques informations:

### **Exemples de questions pour vérifier si les élèves ont silencieusement lu et des réponses éventuelles:**

1. De quoi parle-t-on dans le texte?  
→ On parle de comment auparavant toutes les personnes étaient fortes et saines.
2. Qu'est-ce qui a changé leur état de santé?  
→ Ce sont des sorcières maléfiques.

### **II. Compréhension du dialogue**

L'enseignant/e demande aux apprenants/es de lire le texte un à un, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.

Les apprenants/es lisent un à un le texte, paragraphe par paragraphe, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.

L'enseignant/e corrige au fur et à mesure les erreurs éventuelles de prononciation. L'enseignant/e procède à une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les apprenants/es à saisir la bonne prononciation des mots et à appréhender le texte dans sa globalité.

### **III. Questions de compréhension / Correction et synthèse:**

#### **1. Pourquoi les personnes étaient auparavant fortes et saines?**

Les personnes étaient fortes et saines auparavant parce qu'elles mangeaient un régime très varié, fait de céréales, de fruits, de légumes et de poissons; et surtout elles buvaient de l'eau potable provenant des sources des hautes montagnes et faisaient des exercices physiques quotidiens, en s'amusant à jouer et à sauter.

#### **2. Comment était la terre?**

La terre était l'endroit le plus sain que vous pouvez imaginer. Tous les adultes et tous les enfants étaient pleins de joie et de bonne humeur.

#### **3. Pourquoi les sorcières obscures étaient furieuses contre les personnes?**

C'est à cause de la jalousie. Elles ne veulent pas du bien pour les personnes. Elles veulent nuire et causer des problèmes aux personnes.

#### **4. Qu'est-ce qu'elles ont fait?**

Elles se sont transformées en minuscules créatures, et ont pénétré dans l'eau des lacs et dans des eaux stagnantes.

#### **5. Pourquoi est-ce qu'il ne faut pas boire de l'eau stagnante?**

Il ne faut pas boire de l'eau stagnante parce qu'elle contient beaucoup de microbes.

#### **6. Comment doit être l'eau à boire?**

Elle doit être cuite pour être stérilisées et être potable.

7. **Qu'a découvert le vieil homme sage?**

Le vieil homme sage a découvert que ce sont de petites sorcières qui causent les maladies aux personnes. Il a aussi découvert que ces germes sont favorisés par les boissons alcoolisées et les mauvaises habitudes alimentaires mais qu'ils ne supportent pas les efforts physiques car, ils les font sortir du corps par la sueur.

8. **Quel a été le meilleur remède contre les malaises?**

Le meilleur remède consiste à manger des fruits, des légumes et des poissons; faire des exercices physiques et éviter des boissons alcoolisées.

9. **Crois-tu que les sorcières peuvent faire du mal aux personnes?**

Les apprenants/es donnent leurs avis selon ce qu'ils croient et l'enseignant/e leur explique que les maladies sont causées par des microbes et non par des sorcières.

10. **Toi, qu'est-ce que tu aimes comme nourriture?**

Chaque apprenant/e cite la nourriture qu'il préfère. L'enseignant/e leur donne des explications sur l'alimentation saine et équilibrée.

11. **Fais-tu du sport ou d'autres exercices physiques? Raconte ce que tu fais comme sport ou exercice physique et comment.**

Chaque apprenant/e donne le nom de sport qu'il/elle pratique ou bien des exercices physiques qu'il/elle fait. L'enseignant(e) leur donne des conseils qu'il faut pratiquer du sport et faire assez d'exercices physiques pour maintenir leur santé en bon état.

12. **Quelle est la leçon que tu as tirée de ce texte? Qu'est ce que tu peux faire pour la mettre en pratique?**

Les apprenants/es disent la leçon qu'ils ont tirée du texte.

L'enseignant/e les aide à aboutir à la conclusion que ce texte nous apprend à prendre soin de notre santé. Pour garder la bonne santé:

- Il faut manger plus de légumes, de fruits et de poisson.
- Il faut manger moins de nourritures d'origine animales riches en graisses.
- Il faut faire assez de sports et d'autres exercices physiques.

## Séance 2: Lecture et explication du texte.

Références: Livre de l'élève, page 2

### Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte portant sur l'état de santé, l'apprenant/e sera capable de saisir la signification de ce texte, expliquer les mots difficiles et les utiliser correctement dans de simples phrases.

---

**Matériel nécessaire** à la séance: texte portant sur l'état de santé, illustrations et matériel tactile.

---

**Étape 1:** Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente. L'enseignant/e demande aux apprenants/es de reformuler les idées directrices du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.

Les élèves reformulent en deux ou trois phrases les idées directrices du texte ou ce qui en fait l'intérêt.

### **Étape 2: Lecture du texte à haute voix:**

L'enseignant/e demande aux apprenants/es de lire le texte un à un, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.

Les élèves lisent un à un le texte, paragraphe par paragraphe, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.

L'enseignant/e corrige au fur et à mesure les erreurs éventuelles de prononciation.

L'enseignant/e procède à une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les apprenants/es à saisir la bonne prononciation des mots et à appréhender le texte dans sa globalité.

### **Explication du texte:**

L'enseignant/e demande aux apprenants/es de lire le texte deux à deux en notant les mots qui leur semblent difficiles et en essayant de trouver le sens de ces mots. Deux à deux, les apprenants/es lisent silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe en notant sur une feuille, les mots qui leur semblent difficiles et en cherchant leurs significations.

**Correction et synthèse:** La mise en commun est faite au tableau par les apprenants/es guidés par l'enseignant/e. Un à un, les apprenants/es lisent le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. Les apprenants/es lèvent les doigts et disent un à un, les mots qu'ils trouvent difficiles dans le paragraphe lu. Les différents groupes échangent sur l'explication qu'ils ont donnée au mot, la classe réagit, et l'enseignant/e intervient quand il est nécessaire.

## Activités d'apprentissage

### I. Les mots nouveaux utilisés dans le texte, dont il faut retenir l'orthographe et le sens:

1. **sain:** qui ne présente aucune anomalie, où tout est régulier, normal. Qui est favorable à la santé des individus.
2. **des céréales:** Les plantes qui produisent des grains tel que le maïs, le blé, le riz, le sorgho etc.)
3. **bonne humeur:** gaité. Disposition affective passagère, liée aux circonstances.
4. **les sorcières:** les personnes qu'on croit en liaison avec le diable et qui peuvent opérer des malices.
5. **obscures:** qui n'est pas éclairé ou qui est mal éclairé.
6. **furieux/furieuse:** qui est en colère.
7. **minuscules:** très petit.
8. **des germes:** de très petits organismes qui sont invisibles à l'œil nu.
9. **des eaux stagnantes:** des eaux qui ne coulent pas.
10. **maléfique:** qui fait du mal.
11. **microscopique:** invisibles à l'œil nu. Qu'on observe seulement avec le microscope.
12. **les préférences:** ce que l'on préfère.
13. **les goûts:** le désir des aliments ou préférences dans leur choix.
14. **les habitudes:** ce qu'on fait souvent, disposition à agir fréquemment de la même façon.
15. **des brochettes:** de la viande grillée.
16. **des pizzas:** une nourriture faite de tomates, de fromage, et d'autres condiments.

17. **un hamburger:** un steak haché souvent servi dans un petit pain rond ou avec un œuf au plat.
18. **ennuyeux/ ennuyeuse:** qui cause des ennuis ou des soucis.
19. **une cure:** un traitement médical d'une maladie ou d'une lésion/ traitement particulier d'une affection quelconque par des soins appropriés.
20. **un remède:** tout ce qui peut servir à prévenir ou à combattre une maladie.

### Corrigé de l'activité II:

Fais correspondre le nom d'un aliment de la colonne A, à son image dans la colonne B

Un hamburger	
Des brochettes	
Un pizza	
Les fruits	
Les légumes	
Les céréales	

## Corrigé de l'activité III

Voici une liste des aliments. Classe-les dans ce tableau parmi les aliments à consommer en petite quantité, ou parmi les bons aliments qu'il faut manger souvent:

Des légumes, des produits céréaliers, des aliments riches en protéines, de la viande rouge (bœuf, chèvre, mouton, cochon), des brochettes, un poulet, un poisson, du tofu, des légumes, des œufs, du lait, des fruits.

Les aliments qu'il faut manger souvent.	Les aliments à consommer en petite quantité et moins souvent.
Des légumes, des produits céréaliers, du tofu, des légumes, des fruits, poissons.	Des aliments riches en protéines, de la viande rouge (bœuf, chèvre, mouton, cochon), des brochettes, un poulet, des œufs, du lait.

### Séance 3: Exploitation grammaticale: La conjugaison du verbe "être" à l'imparfait.

Références: Livre de l'élève, page 6

#### Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte portant sur l'état de santé, l'apprenant/e est capable d'identifier les différentes formes du verbe être à l'imparfait de l'indicatif et d'utiliser ces formes de conjugaison à l'oral et à l'écrit.

**Matériel nécessaire à la séance:** un texte contenant les différentes formes du verbe être à l'indicatif imparfait.

**Étape 1:** Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente.

L'enseignant/e demande aux élèves de dire en peu de mots ce qui a été vu dans la leçon précédente de français.

Les élèves disent ce qu'ils/elles se rappellent sur la leçon précédente.

**Étape 2:** Lecture du texte à haute voix:

Les élèves lisent un à un le texte, paragraphe par paragraphe.

L'enseignant/e corrige au fur et à mesure les fautes éventuelles de prononciation.

L'enseignant/e procède à une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les élèves à appréhender le texte dans sa globalité.

L'enseignant/e demande aux élèves de se mettre en groupe, de lire le texte en relevant les différentes formes du verbe être à l'indicatif imparfait.

En groupes, les élèves lisent dans le texte les différentes formes du verbe être à l'indicatif imparfait.

**Phrases contenant les différentes formes du verbe être à l'indicatif imparfait:**

- Il y a longtemps très longtemps, toutes les personnes **étaient** fortes et saines.
- La terre **était** l'endroit le plus sain que vous pourriez imaginer!
- Tous les adultes et tous les enfants **étaient** pleins de joie et de bonne humeur.

L'enseignant/e demande aux apprenants/es d'observer ces formes et de dire ce qu'ils/elles expriment.

Les apprenants/es observent les différentes formes des verbes en gras et disent ce qu'ils expriment.

À partir des constatations réalisées en lisant le texte et en faisant des exercices pour découvrir les formes du verbe être à l'indicatif imparfait, les élèves aidés par l'enseignant/e, tirent des conclusions suivantes:

ces verbes expriment ce qui s'est passé dans un temps passé.

### Notes:

**L'imparfait est un temps du passé.** Il exprime une action qui s'est passée dans le passé: hier, la semaine passée, l'année passée, ...

- (a) L'imparfait est utilisé pour décrire des personnes ou des situations dans le passé

#### Exemples

---

- Toutes les personnes **étaient** fortes et saines.
  - Tous les adultes et tous les enfants **étaient** pleins de joie et de bonne humeur.
  - La terre **était** l'endroit le plus sain que vous pouvez imaginer.
- (b) Il exprime des actions habituelles ou répétées dans le passé.

#### Exemple

---

- Tous les jours **j'allais** à l'école à pied.

Voici la conjugaison du verbe ÊTRE:

En 2000, j'**étais** à l'école primaire.

En 2000, tu **étais** à l'école primaire.

En 2000, il /elle **était** à l'école primaire.

En 2000, nous **étions** à l'école primaire.

En 2000, vous **étiez** à l'école primaire.

En 2000, ils /elles **étaient** à l'école primaire.

## Corrigés des activités d'application:

1. **Complète les phrases par le verbe être à l'indicatif imparfait.**
2. Vous **étiez** dans la cour de l'école hier.
3. Notre école **était** au bord du lac.
4. Nous **étions** au marché.
5. Elles **étaient** au mariage de leur tante.

6. Tu **étais** à côté de ton copain.
7. Elle **était** en vacances chez leurs grands-parents.
8. Les oiseaux **étaient** dans un arbre.
9. Mon frère **était** dans la salle de bain.

## II. **Compose deux paragraphes dans lesquels tu dis comment tu vas désormais entretenir ta santé:**

Tu dis les aliments que tu vas manger le plus, ceux que tu vas manger le moins, et les activités physiques que tu vas faire. Utilise les mots nouveaux que nous avons rencontrés dans le texte.

### **Exemple d'un texte qui peut être développé:**

Pour avoir une vie saine, je vais entretenir ma santé en mangeant plus de fruits et des légumes et moins d'aliments gras comme de la viande de vaches, de cochons, des hamburgers, des brochettes, etc. Je vais aussi boire beaucoup d'eau et éviter des boissons alcoolisées.

Par ailleurs, je vais aussi faire des exercices physiques comme la course à pied, jouer aux différents jeux, et faire des travaux manuels.

## **Leçon 2: Céline NGABO est malade**

(Livre de l'élève, page 8)

### **Objectifs d'apprentissage**

- Répondre aux questions de compréhension de textes relatifs à l'état de santé.
- Découvrir dans les textes les termes relatifs à l'état de santé et en saisir la signification.
- Utiliser dans des contextes variés à l'oral et à l'écrit les termes relatifs à l'état de santé.
- Repérer et utiliser les verbes en -ir conjugués au présent de l'indicatif.

**Matériel didactique:** Dialogue et textes, illustrations et matériels tactiles.

## Introduction

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es d'observer les images dans leur manuel. Il leur donne le temps d'observer avant de leur poser des questions.*

## Observation des images et réponses attendues

(Livre de l'élève, page 8)

**Observe les images du dialogue et réponds aux questions suivantes:**

**Quels sont les personnages du dialogue?**

→ Il y a une fille, une mère.

**Où sont-ils?**

→ Ils sont dans la chambre de la fille.

**Que font-ils?**

→ Ils parlent.

## Activités d'apprentissage

**I. Compréhension du dialogue** (Livre de l'élève, page 10)

**Écoute attentivement ce dialogue et réponds aux questions suivantes:**

1. **Comment va Céline NGABO?**

→ Elle est malade.

2. **Qu'est- ce qu'elle a?**

→ Elle a de la fièvre, elle a mal à la tête et elle tousse.

3. **Que fait sa mère?**

→ Sa mère lui donne un comprimé.

4. **Que dit Céline avant de prendre le médicament?**

→ Elle demande à sa mère de regarder la date écrite sur l'emballage de médicaments.

5. **Que regarde-t-elle sur la boîte. Pourquoi?**

→ Elle regarde la date de péremption du médicament pour ne pas donner à sa fille un médicament périmé.

6. **Que se passe-t-il si on prend un médicament périmé?**  
→ La maladie peut s'aggraver ou on peut mourir.
7. **Qui est Daniel?**  
→ C'est le père de Céline.
8. **Qu'est-ce qu'il va faire?**  
→ Il va amener Céline au dispensaire.
9. **De quel document doit se munir la malade?**  
→ C'est la carte d'affiliation à la mutuelle de santé.
10. **Est-ce que Daniel connaît cette carte? Pourquoi?**  
→ Oui, il connaît cette carte car il demande à sa femme de ne pas l'oublier.
11. **Et toi, est-ce que tu as une carte d'affiliation à la Mutuelle de Santé**  
→ Oui, j'ai une carte d'affiliation à la mutuelle de santé.
12. **Que se passe-t-il quand un malade n'a pas sa carte de Mutuelle de Santé?**  
→ Quand il est malade, il a des problèmes au centre de santé ou à l'hôpital.

### **XIII. Vocabulaire** (Livre de l'élève, page 10)

#### **A. Lexique relatif à l'état de santé**

L'enseignant/e met les apprenants/es en groupes de 4 et leur demande de lire le dialogue et de relever les mots relatifs à l'état de santé.

1. **Lis le dialogue et trouve le sens des mots suivants**
  - (a) **Tousser**: voir la liste des mots clés.
  - (b) **Un médicament**: voir liste des mots clés.
  - (c) **Comprimé**: médicament solide.
  - (d) **Périmé**: voir liste des mots clés.
  - (e) **Prévenir**: informer quelqu'un en général d'un problème.
  - (f) **Souffrir**: voir liste des mots clés.
  - (g) **La toux**: voir liste des mots clés.
  - (h) **Transpirer**: avoir de la sueur sur la peau.

- (i) **Oublier**: Ne plus savoir quelque chose.
- (j) **Tout de suite**: immédiatement.

## 2. **Forme de simples phrases avec chacun de ces mots et expressions.**

L'enseignant/e demande aux apprenants/es de travailler individuellement et de formuler des phrases avec des mots et expressions ci-haut et de se corriger mutuellement. Lors de la présentation, il /elle fait des corrections nécessaires et écrit de bonnes phrases au tableau que les apprenants/es recopient dans leurs cahiers.

### Exemples

---

- (a) **Tousser**: Mon petit frère a de la grippe, il tousse.
- (b) **Périmé**: Ce n'est pas bon de prendre des médicaments périmés.
- (c) **Prévenir**: Elle est malade, il faut prévenir le médecin
- (d) **Transpirer**: Je fais de la marche, je transpire beaucoup.
- (e) **Tout de suite**: Mon cousin est là! J'arrive tout de suite.

## 3. **Complète ces phrases à l'aide des mots suivants:**

Malade, tousser, la fièvre, le médicament, périmé, la date de péremption, prévenir, comprimé, avoir mal, des maux de tête, la toux, transpirer, une mutuelle de santé, tout de suite, bien entendu.

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de travailler deux à deux.*

- (a) Le petit Semana ne va pas bien, il est **malade**, il a mal à la tête.
- (b) Daniel Ngabo amène sa fille au **dispensaire**.
- (c) Céline regarde la date de **péremption** avant de prendre le **médicament**.
- (d) Céline a 39 degrés de température, elle a de la **fièvre**.
- (e) On amène des malades, l'infirmière va **prévenir** le docteur.
- (f) Céline va mal: elle a le rhume et **tousse** beaucoup.
- (g) Il fait chaud: je **transpire** beaucoup

- (h) Ma fille ne peut pas étudier à cause des maux de **tête**.
- (i) Cette **toux** n'est pas une bronchite?
- (j) Tu viens **tout de suite**, ta tante a un cadeau pour toi.
- (k) L'infirmière demande au malade: "Tu as ta **mutuelle de santé**?"
- (l) Le malade répond: (**bien entendu**), Madame, la voici.

## B. Expressions relatives à l'état de santé

### 1. Relis le dialogue et trouve le sens des expressions suivantes:

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de travailler deux à deux.*

- (a) **Avoir de la fièvre**: avoir très chaud à cause de la maladie.
- (b) **Avoir mal à la tête**: souffrir à la tête.
- (c) **Avoir des maux de tête**: souffrir à la tête.
- (d) **Avoir une mutuelle de santé**: avoir une assurance maladie.

### 2. Forme de phrases simples avec chacune de ces expressions: Avoir mal à (tête, ventre, dos...), avoir chaud, avoir froid, avoir envie de (sortir, manger, dormir, jouer), se faire soigner, consulter un médecin.

*Cette activité se fait individuellement. L'enseignant/e fait la correction.*

- (a) Ma sœur ne va pas à l'école, elle a mal au ventre
- (b) Les enfants jouent dans l'ombre car ils ont chaud.
- (c) Je vais mettre mon pull-over car j'ai froid
- (d) Il fait beau, j'ai envie de sortir.
- (e) Tu maigris beaucoup, tu dois consulter un médecin.

## III. Grammaire (Livre de l'élève, page 12)

## Les verbes en "-ir"

### Activité 1:

L'enseignant/e lit le petit texte à haute voix et demande aux apprenants de lire un à un. Il leur pose des questions de façon que les verbes en gras figurent dans les réponses. Il aide les apprenants/es à produire des phrases correctes.

(a) **Décris l'état de santé de la fille de Sara.**

→ Sara **souffre** de maux de gorge et sa bouche **sent** mauvais.  
Elle **ne dort pas** bien

(b) **Quelle est la nature des mots en gras? Écrivez leurs infinitifs.**

→ Ce sont des verbes du deuxième groupe mais qui sont irréguliers.

Leurs infinitifs sont: souffrir, sentir, dormir.

(c) **Compose une phrase avec chacun de ces mots.**

→ Emma **souffre** de maux de ventre. Elle vomit tout ce qu'elle mange. Elle **dort** en classe.

### Activité 2:

Observe les verbes du tableau ci-dessous et dis ce que tu constates.

L'enseignant/e attire l'attention des apprenants/es sur la structure des verbes et leur demande de trouver les infinitifs.

**Réponses attendues:** Les infinitifs ont une même terminaison (ir) mais les verbes conjugués ont des terminaisons différentes.

### Activité 3:

Recopie ces phrases et conjugue les verbes entre parenthèses

(Livre de l'élève, page 16)

#### Démarche méthodologique

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de faire cette activité individuellement.*

Il/Elle procède ensuite à la correction.

1. Je (**finir**) mon travail et j'arrive. →**finis**
2. Elle (**sentir**) un parfum doux des fleurs du jardin. →**sent**
3. Nous (**souffrir**) des maux d'estomac. →**souffrons**
4. Tu viens de la cuisine, tu (**sentir**) l'oignon. →**sens**
5. Tu (**finir**) de nettoyer la maison et tu (**venir**) avec moi→  
**finis.....viens**
6. Je (**sentir**) une odeur de soupe. → **sens**
7. Les enfants de Zaninka sont malades: ils (**vomir**) tout ce qu'ils mangent. →**vomissent**
8. Nous (**finir**) de manger et nous allons au lit→ **finissons**
9. Elle dit toujours la vérité, elle ne (**mentir**) jamais. →**ment**
10. Nous (**souffrir**) de faim quand nous n'avons rien à manger.→  
**souffrons**
11. J'(**offrir**) un cadeau à mon ami→ **offre**

#### Activité 4:

Associez les mots de la colonne A et ceux de la colonne B et forme des phrases correctes

*Cette activité est faite individuellement.*

A	B
• On	grandissent vite.
• Je	réunit toute la famille dimanche.
• Nous	finis mes études cette année.
• Tu	choisissons nos amis
• Ma mère	atterris à quelle heure?
• Les enfants	rajeunit chaque jour.

#### Réponses attendues

1. On réunit toute la famille dimanche.
2. Je finis mes études cette année.
3. Nous choisissons nos amis.

4. Ma mère rajeunit chaque jour.
5. Les enfants grandissent vite.

**Activité 5:**

Complète les phrases suivantes par un verbe de la liste: finir, choisir, réfléchir, réussir, applaudir.

1. Les spectateurs du match de football .....très fort.→ **applaudissent**
2. Je .....longtemps avant d'acheter un vêtement.→ **réfléchis**
3. Vous .....votre travail à quelle heure?→ **finissez**
4. Je .....toujours à 18heures.→ **finis**
5. Je ne comprends pas le menu. Tu .....pour moi?→ **choisis**
6. Nous..... à Kigali, la température est 20 degrés. → **atterrissons**
7. Elle a de la chance, elle.....toujours tout. → **réussit**

**Activité 6:**

Conjugué les verbes partir et dormir au présent de l'indicatif.

Personnes	Partir	dormir
Je	pars	dors
Tu	parts	dors
Il/elle/On	part	dort
Nous	partons	dormons
Vous	partez	dormez
Ils/Elles	partent	dorment

## Leçon 3: Au Centre de Santé (Livre de l'élève, page 18)

### Objectifs d'apprentissage

- Répondre aux questions de compréhension du texte en rapport avec les soins de santé.
- Découvrir dans les textes les termes relatifs aux soins de santé et en saisir la signification.
- Utiliser dans des contextes variés à l'oral et à l'écrit, les termes relatifs aux soins de santé.
- Repérer et utiliser les adverbes de manière dans des phrases simples.
- Rédiger un dialogue ayant pour thème «État de santé».
- Participer au jeu de rôle sur le contexte «État de santé».

**Matériel didactique:** Texte, illustrations et matériels tactiles

### Introduction

L'enseignant/e pose des questions sur le dialogue exploité dans la leçon précédente. Les questions doivent porter sur les personnages, les lieux et leurs actions. L'enseignant/e demande aux apprenants/es d'observer l'illustration et pose des questions qui les aident à reconnaître les personnages déjà vus et à identifier ce qui est nouveau.

## Activités d'apprentissage

### I. Compréhension du texte (Livre de l'élève, page 19)

#### A. Écoute le texte et réponds par vrai ou faux

L'enseignant/e fait écouter trois fois le texte et doit s'approcher de ceux qui n'entendent pas bien, et si nécessaire, reprendre encore une fois la lecture.

1. L'infirmière examine Céline →vrai.
2. Céline souffre de la malaria →faux.
3. L'infirmière écrit une ordonnance →vrai.
4. La famille NGABO ne trouve pas de médicaments. →faux.

5. Après, Céline va mieux. → vrai.

**Lis ce texte et réponds à ces questions:**

1. **Pourquoi Céline Ngabo revient-elle voir l'infirmière?**

→ Elle vient pour lui remercier pour l'avoir soignée et pour lui demander quelques conseils.

2. **Selon ce texte, quels sont les principes pour être en bonne santé?**

→ Pour être en bonne santé, il faut améliorer notre hygiène alimentaire, développer notre respiration, boire régulièrement de l'eau potable, pratiquer des exercices physiques tous les jours et méditer souvent pour avoir des pensées positives.

3. **Quels sont les premiers effets si on pratique des principes pour être en bonne santé?**

→ Comme premiers effets, on sent les muscles plus fermes, la respiration devient plus large, l'énergie devient plus importante.

4. **Est-ce que tu demandes souvent des conseils pour les problèmes que tu rencontres dans la vie? Raconte comment et quand tu as demandé un conseil.**

→ Chaque apprenant/e dit si elle/il demande conseil, et raconte quand et comment il/elle a demandé conseils. L'enseignant/e leur dit qu'il faut chaque fois demander conseils quand on a un problème, ou bien simplement pour obtenir des informations.

5. **Faut-il aller remercier une personne qui te rend service? Pourquoi?**

→ Oui. Il faut savoir remercier toutes personnes qui te rendent service car c'est de la politesse.

6. **Après la lecture de ce texte, qu'est-ce que tu vas faire pour entretenir ta santé?**

→ Chaque élève dit ce qu'il/elle va faire pour entretenir sa santé.

## II. Vocabulaire (Livre de l'élève, page 20)

*L'enseignant/e met les apprenants/es en groupes et passe dans les groupes pour les aider.*

**Lis le texte et trouve le sens des mots et expressions suivants:**

- (a) **l'infirmier**: Voir Glossaire.
- (b) **examiner**: (en parlant du médecin): observer une personne pour voir son état de santé.
- (c) **le laboratoire**: au centre de santé, ou à l'hôpital, lieu où on fait les examens de selles, de sang.....
- (d) **l'ordonnance**: papier où le médecin écrit les médicaments pour le malade.
- (e) **la pharmacie**: maison où on achète les médicaments
- (f) **le sang**: liquide rouge qui circule dans le corps de l'homme et de l'animal et qui est important pour la vie.
- (g) **faire un examen de sang**: examiner le sang pour voir s'il n'y a pas de microbes.
- (h) **aller mieux**: Céline n'est pas très malade comme avant, elle **va mieux**.

## III. Grammaire (Livre de l'élève, page 21)

**Les adverbess de manière**

### Activité 1:

Lis ces phrases suivantes et caractérise les mots écrits en gras

#### Démarche méthodologique

L'enseignant/e demande aux apprenants/es de travailler deux à deux et circule au milieu d'eux, pour voir si chacun(e) travaille et donne des explications éventuelles.

Céline est malade: Elle va **mal**. Après, elle prend des médicaments et elle va **mieux**, et maintenant, elle est guérie, elle va **très bien**.

Pour aider les apprenants/es à trouver la réponse l'enseignant/e pose les questions avec le mot «Comment»? L'enseignant/e souligne les mots qui expriment l'état de santé de Céline.

1. **Comment va Céline quand elle est malade?**

Réponse: Elle va mal.

2. **Comment elle va quand elle prend des médicaments?**

Réponse: Elle va mieux.

3. **Et quand elle est guérie, comment va-t-elle?**

Réponse: Elle va très bien.

**Réponse de l'activité I: Les mots en gras décrivent l'état de santé de Céline. Ils sont placés après le verbe. Ce sont des adverbes de manière.**

**Activité 2:**

Complète par bien, très bien, mal, très mal, mieux

Cette activité se fait individuellement.

L'enseignant/e veille à ce que les apprenants/es faibles travaillent aussi.

1. Sophie n'est pas en forme: elle ne va pas **bien**.
2. Manzi est intelligent: il travaille très **bien**.
3. Céline est malade: elle va **mal**.
4. Mon père est très malade: il va très **mal**.
5. Tu ne vas pas à l'école aujourd'hui: tu vas **mal**.
6. Je prends des médicaments et de l'eau et je vais **mieux**.

**Activité 3:**

Forme des phrases avec des adverbes suivants: Bien, très bien, mal, très mal, mieux.

**C'est une activité individuelle**

**Exemples de phrases**

1. Emma est malade elle va mal. Sa soeur n'est pas malade. Elle se porte très bien.

2. Les élèves actifs travaillent bien en classe.
3. Ce malade ne prend pas de médicaments, il va très mal. Aujourd'hui il prend des médicaments, il va mieux.

#### **IV. Expression écrite et orale** (Livre de l'élève, page 22)

- **Compose un dialogue:** Un camarade malade va voir un médecin.
- **Joue le dialogue**

Ces deux activités se font en paires. L'enseignant/e passe à chaque banc pour aider et corriger les apprenants/es.

### **Leçon 4: Un accident de route** (Livre de l'élève, page 23)

#### **Objectifs d'apprentissage**

- Répondre aux questions de compréhension du texte.
- Découvrir dans le texte les termes relatifs à l'accident de route et en saisir la signification.
- Utiliser dans des contextes variés à l'oral et à l'écrit les termes relatifs à l'accident de route.
- Raconter un accident de route.

#### **I. Observation de l'image (Livre de l'élève, page 23)**

**Observe l'illustration du texte et réponds aux questions suivantes:**

##### **1. Quels sont les personnages de ce texte?**

→ Il y a deux chauffeurs, deux personnes blessées, les témoins, et beaucoup d'observateurs.

##### **2. Où sont-ils? Pourquoi?**

→ Ils sont sur la route. Il y a eu un accident. Les témoins regardent ce qui se passe puis aident les blessés.

#### **II. Compréhension du texte** (Livre de l'élève, page 24)

##### **A. Lis ce texte et réponds aux questions suivantes.**

1. **Où se passe l'accident?**

→ L'accident se passe sur la route de Kamonyi.

2. **Qui est en faute?**

→ C'est le chauffeur du camion qui est en faute.

3. **Quelles sont les victimes?**

→ Deux personnes sont gravement blessées. L'une a une fracture de la jambe. Les autres ont des vertiges.

4. **Quel est le test fait aux donneurs de sang?**

→ C'est le test du VIH /SIDA.

5. **Qu'est-ce que tu comprends par VIH /SIDA?**

→ C'est le virus et la maladie du SIDA. Il s'agit d'un virus très dangereux qui affaiblit les personnes et qui peut causer la mort.

**B. Lis le texte et réponds à ces questions.**

1. **Pourquoi un accident de route est toujours dévastateur?**

→ Un accident de la circulation est toujours dévastateur parce que les dommages qu'il cause en termes de vies humaines et d'impact environnemental sont inestimables.

2. **Qui subissent les conséquences d'un accident?**

→ Ceux qui subissent des conséquences des accidents sont des conducteurs, des passagers, des autres usagers de la route, des infrastructures et l'environnement.

3. **Qu'est-ce que le chauffeur doit faire pour éviter des accidents?**

→ Pour éviter les accidents, le chauffeur doit éviter de se mettre en retard et respecter tous les signaux de sécurité qui sont sur la route, respecter les distances de sécurité quand il est derrière un autre véhicule, respecter les limitations de vitesse et prendre garde sur la route.

4. **Est-ce qu'un passager peut faire quelque chose pour éviter des accidents? Donne un exemple.**

→ Oui. Il/elle peut dire au chauffeur de réduire la vitesse, s'il/elle va trop vite, et de respecter tous les signaux de la route.

5. **Qu'est-ce que tu fais pour éviter des accidents sur ton chemin de l'école?**

→ Chaque apprenant/e dit ce qu'il/elle fait, et l'enseignant/e leur donne des conseils pour éviter des accidents:

- Il ne faut pas jouer sur la route.
- Il ne faut pas jeter des objets sur la route.
- Il faut traverser la route sur des lieux avec des lignes en blanc, et observer d'abord à gauche et à droite avant de traverser.
- Il ne faut pas faire passer le bras ou la tête à travers les vitres quand on est dans le véhicule, etc.

**III. Vocabulaire** (Livre de l'élève, page 24)

**Activité 1:**

Lis le texte et trouve le sens des mots et des expressions suivants.

L'enseignant/e demande aux apprenants/es de travailler en groupes.

Il passe d'un groupe à l'autre pour s'assurer que chacun participe au travail et donne des explications éventuelles.

1. **Une file de véhicules:** Beaucoup de véhicules, les uns derrière les autres.
2. **Blessé/un blessé:** Il y a une coupure sur le corps. Le sang coule. /La personne est blessée.
3. **Une fracture:** Il y a un os cassé.
4. **Des vertiges:** Voir Glossaire.
5. **Un témoin:** Une personne qui voit ce qui se passe.
6. **Doubler:** Dépasser en vitesse.

**Activité 2:**

Forme de courtes phrases avec chacun de ces mots:

L'activité se fait individuellement. L'enseignant/e passe dans les rangées des apprenants/es pour les aider.

1. **Une file de véhicules**

2. **Un blessé**

→ Après l'accident, les blessés sont transportés à l'hôpital.

3. **Une fracture**

→ Je suis tombé d'un arbre, j'ai une fracture au bras.

4. **Des vertiges**

→ Ne vas pas sur ce rocher, tu peux avoir des vertiges.

5. **Un témoin**

→ **Le témoin** du vol identifie le voleur.

6. **Doubler**

→ Il ne faut pas **doubler** un autre véhicule dans le tournant.

**Exemple:**

Après le travail, il ya une file de véhicules sur les routes.

## VI. Expression orale et écrite

Tu es témoin d'un accident de route: Raconte

L'enseignant/e donne cette activité comme devoir à domicile qui va être corrigé à la prochaine séance de la leçon.

### Leçon 5: Poème: Comme un arbre planté

(Livre de l'élève, page 26)

#### Séance 1: Lecture et compréhension du poème

##### Objectifs d'apprentissage

À partir d'un poème portant sur l'état de santé, l'apprenant/e sera capable de :

- répondre aux questions de compréhension de textes relatifs à l'état de santé.
- découvrir dans le poème les termes relatifs à l'état de santé et en saisir la signification.
- utiliser dans des contextes variés à l'oral et à l'écrit les termes relatifs à l'état de santé.
- repérer et utiliser le verbe être conjugué à l'indicatif imparfait.

---

**Matériel didactique :** Le poème portant sur l'état de santé, illustrations et matériels tactiles.

---

## **Introduction**

L'enseignant/e demande aux apprenants/es d'observer les images de la page 26 dans leur manuel. Il leur donne le temps d'observer avant de leur poser des questions.

## **Observation des images et réponses attendues.**

7. **De quoi parle-t-on dans ce poème?**  
→ Le poème parle des personnes malades.
8. **Comment sont les personnes qui sont hospitalisées**  
→ Elles sont en mauvais état de santé.

## **Activités d'apprentissage**

### **I. Lecture silencieuse:**

*L'enseignant/e dit aux élèves de lire silencieusement le poème deux à deux.*

*Les apprenants/es lisent le poème silencieusement, deux à deux.*

*L'enseignant/e lit le poème (lecture silencieuse) en même temps que ses élèves de manière à chronométrer cette activité.*

L'enseignant/e pose des questions aux apprenants/es pour contrôler s'ils/elles ont lu et tiré quelques informations:

### **Exemples de questions pour vérifier si les apprenants/es ont silencieusement lu et des réponses éventuelles:**

1. **De quoi parle-on dans le poème?**  
→ Le poème compare une personne malade à un arbre planté auprès d'un ruisseau.
2. **Comment compare-t-on une personne à un arbre?**  
→ Il porte des fruits, il a des racines, il traverse différentes saisons,  
...

## II. Compréhension du poème

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de lire le poème un à un, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.*

*Les apprenants/es lisent un à un le poème, strophe par strophe, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.*

*L'enseignant/e corrige au fur et à mesure les erreurs éventuelles de prononciation. L'enseignant/e procède à une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les apprenants/es à saisir la bonne prononciation des mots et à appréhender le poème dans sa globalité.*

## III. Questions de compréhension / Correction et Synthèse:

### 1. **Qu'est-ce que l'auteur a comparé à un arbre planté près d'un ruisseau dans ce poème?**

→ C'est une personne humaine qu'il compare à un arbre planté près d'un ruisseau.

### 2. **Montre selon l'auteur de ce poème comment une personne humaine est semblable à un arbre?**

→ Une personne humaine grandit au fil du temps et déploie son feuillage comme un arbre.

→ Toute personne humaine a des racines et porte du fruit en son temps.

→ Chacun traverse des saisons: Printemps de lumière et de vie, Été de projets et 'aventures, Automne de couleurs et de dépouillement, Hiver de tempêtes et de froid.

### 3. **Le Printemps, l'Été, l'Automne et l'Hiver sont des saisons connues dans les pays du Nord et du Sud de la terre. Quelles sont les Saisons que nous traversons chez nous au Rwanda au cours de l'année?**

Au Rwanda, nous avons 4 Saisons : Umuhindo, Urugaryi, Itumba, and icyi.

4. **Explique cette phrase: “Chacun traverse des saisons: Printemps de lumière et de vie, Été de projets et d’aventures, Automne de couleurs et de dépouillement, Hiver de tempêtes et de froid.”**

Cela veut dire que la vie de chaque personne passe par différentes étapes qui sont l’enfance, l’adolescence, l’âge adulte, et la vieillesse.

L’enfance est comparée au Printemps, parce que c’est le début de la vie.

→ Dans l’adolescence on est plein de projets, mais on n’a pas d’idées qui sont mûres.

→ Dans l’âge adulte, on commence à aller lentement mais d’une façon réfléchi.

→ Dans la vieillesse, on commence à manquer d’énergie.

5. **Comment-est-ce qu’une personne malade demeure une personne avec toute sa dignité?**

→ Une personne malade demeure une personne avec toute sa dignité parce que sa maladie n’amointrit en rien les fruits qu’elle a portés et qu’elle porte encore aujourd’hui.

## **Séance 2: Lecture et explication du poème.**

Références: Livre de l’élève, page 26

### **Objectifs d’apprentissage**

À partir d’un poème portant sur l’état de santé, l’apprenant/e sera capable de saisir la signification de ce texte, expliquer les mots difficiles et les utiliser correctement dans de simples phrases

**Matériel nécessaire** à la séance: texte portant sur l’état de santé, illustrations et matériel tactile.

### **Étape 1: Rappelle de ce qui a été vu lors de la séance précédente.**

*L’enseignant/e demande aux élèves de reformuler les idées directrices du texte lu précédemment ou ce qui en fait l’intérêt.*

*Les élèves reformulent en deux ou trois phrases les idées directrices du texte ou ce qui en fait l’intérêt.*

## Étape 2: Lecture du texte à haute voix:

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de lire le texte un à un, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.*

*Les élèves lisent un à un le texte, paragraphe par paragraphe, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.*

*L'enseignant/e corrige au fur et à mesure les erreurs éventuelles de prononciation.*

*L'enseignant/e procède à une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les élèves à saisir la bonne prononciation des mots et à appréhender le texte dans sa globalité.*

### **Explication du texte:**

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de lire le texte deux à deux en notant les mots qui leur semblent difficiles et en essayant de trouver le sens de ces mots. Deux à deux, les apprenants/es lisent silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe en notant sur une feuille, les mots qui leur semblent difficiles et en cherchant leurs significations.*

**Correction et synthèse:** La mise en commun est faite au tableau par les apprenants/es guidés par l'enseignant/e. Un à un, les apprenants/es lisent le poème à haute voix, strophe par strophe. Les apprenants/es lèvent les doigts et disent un à un, les mots qu'ils trouvent difficiles dans le strophe lu. Les différents groupes disent l'explication qu'ils ont donnée au mot, la classe réagit, et l'enseignant/e intervient quand il est nécessaire.

## **Activités d'apprentissage**

### **I. Les mots nouveaux utilisés dans le texte dont il faut retenir l'orthographe et le sens:**

1. **un ruisseau:** un petit cours d'eau peu profond.

2. **déployer**: étendre largement. Ouvrir ce qui était plié.
3. **le Printemps**: la première des quatre saisons dans les pays du Nord ou du Sud du globe terrestre, comme en Europe par exemple.
4. **l'Été**: la saison qui succède au Printemps et qui est caractérisée par des chaleurs.
5. **une aventure**: entreprise hasardeuse, Imprévue, sans but fixé.
6. **l'Automne**: la saison qui succède à l'Été et qui précède l'Hiver.
7. **l'Hiver**: la saison qui succède à l'Automne et qui est la période la plus froide de l'année dans les parties du nord et du sud de la terre.
8. **le dépouillement**: c'est l'action d'enlever ce qui couvre. Dans ce texte il a le sens d'examiner ou bien faire un examen de conscience.
9. **la tempête**: une violente perturbation atmosphérique sur la terre ou sur la mer; explosion subite et violente de quelque chose.
10. **amoindrir**: rendre moindre, affaiblir, diminuer.

## II. Expression orale:

Compare les caractéristiques des différentes saisons (le Printemps, l'Automne, l'Hiver, l'Été) aux caractéristiques des différentes étapes de la vie humaine (l'enfance, l'adolescence, l'âge adulte et la vieillesse).

## III. Expression écrite:

### 1. Compose un paragraphe en disant ce qui caractérise les quatre saisons de l'année au Rwanda:

Chez nous au Rwanda, nous avons aussi quatre saisons. L'Umuhindo qui est comparable au Printemps, est caractérisé par beaucoup de pluie, de plantes qui sont verdoyantes et des semailles. Il s'étend du mois de Septembre au mois de novembre.

L'Urugaryi qui est comparable à l'automne, est caractérisé par un peu de pluies et un peu de soleil, et les récoltes de haricots, de maïs, et du sorgho dans certaines régions. Il s'étend du mois de décembre au mois de février.

L'Itumba qui est comparable à l'Hiver, est caractérisé par beaucoup de pluies et du froid, et par une pénurie de vivre. Il s'étend du mois de mars au mois de mai.

L'Icyi qui est comparable à l'Été, est caractérisé par le soleil et la chaleur. C'est une période des récoltes. Il s'étend du mois de juin au mois d'août.

**2. À partir de ce thème : « La personne malade demeure une personne avec toute sa dignité », rédige un texte court (10 lignes au maximum), en disant ce qu'il faut faire pour une personne malade.**

Une personne malade a toujours besoin de l'aide.

Il faut d'abord écouter le/la malade et lui offrir notre disponibilité. Il faut lui dire "je suis là", "tu es important pour moi et tu peux m'appeler quand tu veux", "s'il y a quelque chose que je peux faire pour t'aider, je le ferai volontiers".

Ensuite, il faut s'occuper de l'hygiène de l'endroit où il/elle est, de la propreté de ses habits et de son lit, et de tout ce qu'il utilise comme matériel.

Il faut lui donner une nourriture qui l'aide à se rétablir, surtout celle qu'il/elle réclame.

Enfin, il faut lui donner des médicaments selon les prescriptions du médecin, et contrôler son état de santé à tout moment, pour pouvoir appeler le médecin si vous trouvez qu'il y a quelque chose qui ne va pas bien.

## Leçon 6: Les comptines (Livre de l'élève, page 30)

### Objectifs d'apprentissage

L'apprenant/e sera capable de:

- Repérer dans les textes et sur des illustrations les mots désignant les parties du corps humain.
- Utiliser les mots désignant les parties du corps dans des situations variées.
- Réciter une comptine en la mimant.
- Identifier, lire et écrire les mots contenant les consonnes nasales **n** et **m**.

### Introduction

Exploitation des comptines: Je baisse la tête, Timothée.

---

**Matériel didactique:** Les comptines: Je baisse la tête Timothée et les illustrations.

---

### Je baisse la tête

#### I. Compréhension (Livre de l'élève, page 31)

1. Lis cette comptine et énumère les parties du corps citées dans la comptine

→ **Il y a: la tête, les bras, les pieds, les mains.**

2. Observe l'image et cite les parties du corps. **Voir livre de l'apprenant/e.**

→ **Description du corps humain: Les parties du corps**

3. Récite cette comptine en la mimant

→ *Cette activité est faite par toute la classe, l'enseignant/e veille à ce que chaque apprenant/e y participe.*

## Timothée

(Livre de l'élève, page 32)

### II. Compréhension (Livre de l'élève, page 33)

**Écoute cette comptine et réponds aux questions suivantes:**

*L'enseignant/e lit la comptine en la mimant, il/elle invite les apprenants/es à suivre ses gestes pour saisir le sens des mots nouveaux. Les apprenants/es la lisent aussi en mimant. Après, l'enseignant/e leur pose les questions:*

1. Dans cette comptine, on parle de qui?  
→ **On parle de Timothée.**
2. Qu'est-ce qu'il fait quand il est énervé?  
→ **Il trépigne des deux pieds.**
3. Qu'est-ce qu'il fait quand il est enrhumé?  
→ **Il se mouche le nez.**
4. Qu'est-ce qu'il fait quand il a trop peur?  
→ **Il met la main sur son cœur.**
5. Qu'est-ce qu'il fait quand il se pose des questions?  
→ **Il pince son petit menton.**
6. Qu'est-ce qu'il fait quand tout va bien?  
→ **Il se frotte les mains.**

### III. Vocabulaire (Livre de l'élève, page 33)

1. Lis cette comptine puis relève et réemploie les mots désignant les parties du corps humain.
2. Relève, explique et réemploie les mots et expressions en rapport avec l'état de santé.

#### IV. Phonétique et orthographe (Livre de l'élève, page 33)

##### Activité 1:

Lis cette comptine, relève et articule les mots contenant les consonnes «m» et «n»

- Les mots avec la consonne m: Timothée, mouche, main, menton, ma.
- Les mots avec la consonne n: énervé, nez.

##### Activité 2:

Observe les phrases suivantes et fais la liste des mots avec "-am" et en "amm-"

1. C'est beau l'amitié!
  2. Il est comédien amateur.
  3. Le temps s'améliore.
  4. J'amène des amis.
  5. Je n'aime pas l'odeur de l'ammoniaque.
  6. C'est beau l'amour!
  7. C'est très amusant.
  8. Il est Américain.
- Liste des mots avec "-am": amitié, amateur, améliorer, ami, amour, amusant, américain.
  - Mot en "amm-": ammoniaque.

##### Activité 3:

Lis et complète les pointillés par "-imm" ou "-im-"

1. Il y a de superbes **images** dans ce film.
2. Mais, c'est **imaginable**.
3. Le numéro d'**immatriculation** de son véhicule est invisible.
4. Il gagne une **immense** fortune.
5. Cette copie du tableau est une **imitation** parfaite.

6. Gérard a beaucoup **d'imagination**.
7. Je ne peux pas **imaginer** ma joie.
8. Nous déménageons dans un autre **immeuble**.
9. Le singe **imite** l'homme.
10. Le bus part **immédiatement**.
11. Attention. Restez **immobiles** un instant: c'est pour la photo.
12. En Europe, il y a beaucoup d'**immigrants**.
13. Fais attention sur la route, tu n'es pas **immortel**.

#### Activité 4:

Complète les phrases suivantes à l'aide d'un adverbe avec « -ment » formé à partir de l'adjectif indiqué entre parenthèses.

1. Tu dois conduire plus (**prudent**).→prudemment.
2. Nous allons passer (**agréable**) la journée. →agréablement.
3. Tout le monde ici t'attend (**impatient**).→impatiemment.
4. Jabo parle (**constant**) du football.→constamment.
5. Mon frère fait des exercices de Maths (**rapide**).→rapidement.
6. Constance est habillée très (**élégant**).→élégamment.
7. Tu peux résoudre (**facile**) ce problème. →facilement.
8. Les élèves entrent en classe (**bruyant**) →bruyamment.
9. Elle n'est pas gentille, elle répond (**méchant**) à ses camarades→ méchamment.
10. Fâché, il claque (**violent**) la porte. →violemment.
11. (**Final**), tu acceptes de venir avec nous?→Finalement.
12. Nous partons (**incessant**).→incessamment.

#### Activité 5:

Remplace les ... par «n» ou «nn»

- (a) Un animal, une année
- (b) Une couronne, une reine

- (c) Un canal, un tunnel
- (d) Patienter, une semaine
- (e) Un anniversaire, un jardinier
- (f) Boutonner, honnête
- (g) Un bonbon et, de la citronnade.
- (h) C'est un garçon très imaginatif.

### Synthèse du contexte

## I. Tableau de conjugaison des verbes en "-ir" au présent de l'indicatif

<b>Finir</b>	
<b>Forme affirmative</b>	<b>Forme négative</b>
Je finis mon travail. Tu finis ton travail. Il/Elle /On finit son travail. Nous finissons notre travail. Vous finissez votre travail. Ils/Elles finissent leur travail.	Je ne finis pas mon travail. Tu ne finis pas ton travail. Il/Elle /On ne finit pas son travail. Nous ne finissons pas notre travail. Vous ne finissez pas votre travail. Ils/Elles ne finissent pas leur travail.
<b>Souffrir</b>	
<b>Forme affirmative</b>	<b>Forme négatives</b>
Je souffre de maux de tête. Tu souffres de maux de tête. Il/Elle /On souffre des maux de tête. Nous souffrons des maux de tête. Vous souffrez des maux de tête. Ils/Elles souffrent des maux de tête.	Je ne souffre pas des maux de tête. Tu ne souffres pas. Il/Elle/On ne souffre pas. Nous ne souffrons pas. Vous ne souffrez pas. Ils/Elles ne souffrent pas.

## Les verbes

Sentir	
Forme affirmative	Forme négative
Je sens l'odeur d'oignon. Tu sens. Il/Elle/On sent. Nous sentons. Vous sentez. Ils/Elles sentent.	Je ne sens pas l'odeur d'oignon. Tu ne sens pas. Il/Elle /On ne sent pas. Nous ne sentons pas. Vous ne sentez pas. Ils/Elles ne sentent pas.
Dormir	
Forme affirmative	Forme négative
Je dors trop tard dans la nuit. Tu dors trop tard dans la nuit? Il/Elle /On dort trop tard dans la nuit. Nous dormons trop tard dans la nuit. Vous dormez trop tard dans la nuit. Ils/Elles dorment trop tard dans la nuit.	Je ne dors pas. Tu ne dors pas. Il/Elle /On ne dort pas. Nous ne dormons pas. Vous ne dormez pas. Ils/Elles ne dorment pas.

Le verbe "venir"	
Forme affirmative/	Forme négative
Je viens du marché.	Je ne viens pas de marché.
Tu viens du marché.	Tu ne viens pas de marché.
Il/elle/on vient du marché.	Il/elle/on ne vient pas de marché.
Nous venons du marché.	Nous ne venons pas de marché.
Vous venez du marché.	Vous ne venez pas de marché.
Ils/elles viennent du marché.	Ils/elles viennent pas de marché.

## Notes

Le verbe finir se conjugue comme le verbe "vomir", "grossir", "grandir"....

Le verbe sentir se conjugue comme le verbe mentir et "sortir"

Le verbe souffrir se conjugue comme le verbe "offrir".

## II. Vocabulaire

### **Les mots clés relatifs au contexte «État de santé»**

la santé, le corps, la tête, le tronc, les bras, les jambes, la maladie, la fièvre, la malaria, le rhume, la grippe, la toux, les maux de tête, les maux d'estomac, les maux de gorge, les maux de dos, le vertige, la malaise, la blessure, la fracture, l'hygiène, la propreté, les soins, le médecin, l'infirmier, les médicaments, le symptôme, le VIH/SIDA, s'améliorer, guérir, souffrir, tousser, éternuer, se moucher, cracher.

### **Les expressions relatives au contexte «État de santé»**

avoir mal à, avoir chaud, avoir froid, avoir envie de, se faire soigner, consulter un médecin.

**Le corps humain comprend** trois grandes parties: La tête, le tronc et les membres.

**La tête comprend:** le cuir chevelu, le front, les yeux, le nez, les joues, la bouche, la langue, les dents, le cou, la nuque.

**Le tronc comprend:** les épaules, la poitrine, le ventre, le dos, les fesses.

**Les membres sont:** les bras ou membres supérieurs, les jambes ou membres inférieurs

L'être humain a deux bras et deux jambes.

**Chaque bras** a une main et cinq doigts. Les doigts de la main : le pouce, l'index, le majeur, l'annulaire et l'auriculaire.

Le pouce, c'est la sucette de bébé, l'index est le doigt qu'on montre quand on est fâché, le majeur est le plus grand des cinq, l'auriculaire est le doigt qui porte l'anneau d'alliance, l'auriculaire est le petit et le dernier des cinq doigts.

**La jambe comprend:** la cuisse, le genou, le pied et cinq orteils

Les doigts et les orteils sont terminés par les ongles.

### III. Phonétique et orthographe

Le son [m] est écrit “**mm**” dans les mots: gramme, commander, comme, immuniser, immeuble, immense, immédiat, intelligemment...

Le son [n] est écrit “**nn**” dans les mots: année, annales, anneau, anniversaire, annihiler, annoncer, annoter, annuler, bonne, innocent, inné, pardonner, panne, panneau, sonner,...

# Évaluation des compétences à la fin du premier contexte (Livre de l'élève, page 37)

---

## I. Compréhension du texte

Lis ce texte et réponds aux questions suivantes

1. **Qui est Mukamurigo?**  
→ C'est une fille de la sixième année primaire.
2. **Elle a quel âge?**  
→ Elle a douze ans.
3. **Où est-elle? Avec qui?**  
→ Elle est à la maison. Elle est avec son petit frère.
4. **Qu'est-ce qui arrive à son petit frère?**  
→ Son petit frère tombe malade.
5. **Que fait Mukamurigo?**  
→ Mukamurigo soigne son petit frère.
6. **Et toi tu peux soigner un malade? Comment?**  
→ Les réponses varient d'un(e) apprenant/e à l'autre.

### Exemple:

- Je peux lui donner un médicament contre la fièvre.
- L'enseignant/e corrige la formulation des phrases et la prononciation.

## II. Vocabulaire

### 1. Lis le dialogue et trouve le sens des mots suivants.

- (a) **La diarrhée:** c'est une maladie qui consiste à avoir des selles liquides.
- (b) **Mouillé:** humide, imprégné d'eau ou d'un autre liquide. Le contraire: sec.
- (c) **Sentir mauvais/sentir bon:** avoir une mauvaise odeur/ Avoir une bonne odeur.
- (d) **Hygiène:** ensemble des soins du corps pour le garder propre.

- (e) **Santé:** Voir glossaire
- (f) **La boisson salée et sucrée/la boisson de santé:** mélange de sucre, de sel et d'eau.
- (g) **Amener chez le docteur:** accompagner quelqu'un dans un cabinet médical, à l'hôpital ou au centre de santé.

2. **Donne quatre mots pour désigner:**

- (a) Les services de l'hôpital ou du centre de santé: le laboratoire, salle de consultation, la pharmacie, la salle des soins intensifs.
- (b) Le personnel de l'hôpital ou du centre de santé: médecin, pédiatre, infirmier, infirmière.

3. **Forme de courtes phrases avec chacun de ces mots.**

**Exemple:** \_\_\_\_\_

(l'hôpital, le médecin, le laboratoire la pharmacie)

- Je suis malade, je vais voir le médecin.
- Tu vas au laboratoire, pour faire examiner ton sang.

### III. Grammaire

1. **Complète avec le verbe sentir au présent**

- (a) Je **sens** une odeur de soupe à la cuisine.
- (b) Tu **sens** le poisson, vas te laver.
- (c) Il **sent** une odeur appétissante de la cuisine.
- (d) Elle **sent** un parfum de dames.
- (e) On **sent** l'air.
- (f) Nous **sentons** des parfums des fleurs.
- (g) Vous venez de la cuisine, vous **sentez** l'oignon.
- (h) Ils **sentent** bons/mauvais.

2. **Lis à haute voix les phrases suivantes, observe les mots écrits en gras et dis:**

- **ce qu'ils ont de commun**
- **ce qu'ils ont de différence**

- (a) Je **sors** de la classe.

- (b) Tu **sors** de l'église.
- (c) Il/Elle/On **sort** de la maison.
- (d) Nous **sortons** du stade Amahoro.
- (e) Vous **sortez**.
- (f) Ils/elles **sortent** du magasin.

**Réponse: L'infinif est commun** les personnes et les terminaisons sont différentes.

### 3. Choisissez la forme du verbe qui convient

- (a) Vous (choisissez-choisissent) quel film? → choisissez
- (b) Nous (réfléchissent-réfléchissons) → réfléchissons
- (c) Je (finit-finis) mon travail et j'arrive → finis
- (d) Tu (réussissent-réussis) → réussis
- (e) Est-ce que vous (applaudis-applaudissez) à la fin du spectacle dans votre pays? → applaudissez
- (f) Vous (remplissez-remplissons) ce formulaire, s'il vous plaît! → remplissez
- (g) **Choisis un verbe dans la liste et conjugue-le au présent.** → Chaque apprenant/e conjugue un verbe au présent et l'enseignant/e corrige celui/celle qui n'y parvient pas.

## IV. Phonétique et orthographe

**Complète les phrases suivantes avec des mots en "-ann-" ou en "-an-"**

- (a) Nous travaillons pour la protection des animaux.
- (b) C'est un village très animé.
- (c) Bon anniversaire, Aline!
- (d) Bonne année, bonne santé!
- (e) Le match est annulé.
- (f) Ce n'est pas normal: c'est anormal.  
→ **des mots en "-ann-":** anniversaire.  
→ **des mots en "- an-":** animaux, animé, normal, anormal.

## V. Expression orale et écrite

- (a) Sais-tu préparer la boisson de santé?
- (b) Tes parents sont absents. Que fais-tu si ton frère ou ta sœur tombe malade?
- (c) Qu'est-ce que tu penses de l'hygiène dans la famille de Mukamurigo?
- (d) Qu'est-ce qu'il faut faire pour veiller à la propreté de la maison?

*Cette activité se fait individuellement. L'enseignant/e corrige chaque apprenant/e.*

## VI. Activités de remédiation

Cette activité est proposée pour les apprenants/es qui ont des difficultés en classe. Elle est donnée à titre d'exemple. L'enseignant/e peut en chercher d'autres ou faire reprendre celles du manuel des apprenants/es sur lesquels ils ont eu des difficultés et qui n'ont pas pu les réussir.

**Conjugué les verbes du tableau au présent de l'indicatif.**

Personnes	venir	tenir
Je	viens	tiens
Tu	viens	tiens
Il/Elle/On	vient	tient
Nous	venons	tenons
Vous	venez	tenez
Ils/Elles	viennent	tiennent

## VI. Activités pour apprenants/es talentueux

*Ces activités sont proposées pour les apprenants/es très forts qui vont plus vite que toute la classe. L'enseignant/e peut chercher d'autres activités ou faire faire celles du manuel des apprenants/es qu'on n'a pas pu faire en classe.*

## Récitation: Ma mère

J'ai de toi une image  
Qui ne vit que dans mon cœur.  
Là, tes traits sont si purs

Que tu n'as aucun âge.  
Tu peux me parler  
Sans remuer les lèvres,

Tu peux me regarder  
Sans ouvrir les paupières.  
Et lorsque le malheur

M'attend sur le chemin,  
Je le sais par ton Cœur  
Qui bat contre le mien.

### Activité 1:

Lis ce poème et réponds aux questions suivantes:

1. Qui parle? → C'est un/une enfant qui parle.
2. Il/elle parle de qui? → Il/Elle parle de sa mère.
3. Comment est sa mère? → Elle apparaît très jeune et aime son enfant.
4. Est-ce qu'on connaît l'âge de la mère? → Non, on ne connaît pas son âge.
5. Relève les mots qui désignent les parties du corps → mon cœur, les lèvres, les paupières.

### Activité 2:

Mémorise cette récitation et récite-la devant ta classe

C'est une activité individuelle. L'enseignant/e corrige les erreurs de prononciation et d'expression.



# Les achats

Livre de l'élève, page 41 - 65

<b>Pré -requis indispensables</b>	<p>Pour acquérir les compétences définies dans cette unité l'apprenant/e doit avoir acquis:</p> <p>Au niveau <b>de la compréhension des textes et l'expression orale et écrite</b>: décrire une situation dans un texte court et cohérent en respectant l'accord des verbes avec les pronoms sujets et en utilisant les connecteurs logiques.</p> <p>Au niveau grammaticale il doit être capable d'utiliser correctement à l'oral et à l'écrit les nombres de <b>un à cent</b>.</p> <p>Au niveau de la <b>phonétique et orthographe</b>: il doit avoir été familiarisé à l'emploi des voyelles accentuées.</p> <p>En ce qui concerne <b>les techniques de classe</b>: il faut qu'il soit familiarisé aux travaux en groupes et aux jeux de rôles.</p>
<b>Les thèmes transversaux à développer</b>	<p>Dans le contexte «<b>Les achats</b>» Ils seront développés les thèmes transversaux suivants: L'initiation à la finance et à la culture de la standardisation. Au cours des activités d'apprentissage, l'enseignant/e initiera les apprenants/es à économiser soit leurs ressources soit celles de la famille. Avant d'acheter un produit, il faut toujours vérifier sa date de péremption.</p>

<p><b>Les compétences transversales à développer</b></p>	<p>Comme dans le contexte précédent, les compétences communicatives seront comparées parallèlement avec la coopération, le développement de l'esprit critique et de l'imagination. En observant les apprenants/es dans les activités quotidiennes en classe, l'enseignant/e doit évaluer la progression de l'acquisition des compétences. Il doit chaque fois encourager ses apprenants/es pour qu'ils aillent de l'avant.</p>
<p><b>Vocabulaire ou mots clés</b></p>	<p><b>Marché:</b> un lieu public d'achat et de vente</p> <p><b>Magasin:</b> un établissement commercial où les marchandises sont exposées et vendues.</p> <p><b>Commerce:</b> une action de faire les achats et les ventes.</p> <p><b>Commerçant/marchand/vendeur:</b> une personne qui fait du commerce.</p> <p><b>Acheteur/client:</b> une personne qui achète.</p> <p><b>Produit/article/marchandise:</b> ce qui est commercialisé.</p> <p><b>Acheter à crédit:</b> acheter et payer plus tard.</p> <p><b>Payer cash:</b> donner l'argent en espèces, ou l'argent liquide.</p> <p><b>Monnaie/argent/franc:</b> une pièce de métal ou billet utilisé légalement pour payer.</p> <p><b>Chèque:</b> un papier de paiement.</p> <p><b>Prix: coût:</b> le tarif d'une chose en monnaie.</p> <p><b>Quantité: le</b> propriété de ce qui peut être mesuré, compté, pesé/Poids, volume, nombre.</p> <p><b>Qualité:</b> la manière d'être bon ou mauvais de quelque chose.</p> <p><b>Négociier:</b> traiter une affaire par la discussion, discuter le prix (marchander).</p> <p><b>Coûter:</b> avoir le prix de... : être estimé à une certaine somme d'argent.</p>

	<p><b>Peser:</b> évaluer la mesure de poids.</p> <p><b>Rembourser:</b> payer une dette, un crédit.</p> <p><b>Prêter:</b> donner quelque chose qui doit être rendu.</p> <p><b>Emprunter:</b> demander quelque chose qui doit être rendu.</p> <p><b>Fané:</b> abimé, flétri.</p> <p><b>Pourri:</b> avarié, décomposé.</p> <p><b>Neuf:</b> nouveau, ce qui n'a pas encore servi.</p> <p><b>vieux:</b> qui existe depuis longtemps.</p> <p><b>Cher:</b> ce qui coûte une somme très élevée.</p>
<b>Mise en situation</b>	Dans ce contexte, les mêmes démarches que dans le contexte précédent seront utilisées. Ce qui est différent, c'est que les questions de mise en situation seront posées après une activité d'écoute.
<b>Approche inclusive</b>	Dans ce contexte, les apprenants/es présentant les problèmes particuliers doivent attirer l'attention de l'enseignant/e. Il doit toujours s'assurer de leur progrès. Si l'apprenant/e ne progresse pas, il faudra changer de stratégies, comme par exemple, donner des activités complémentaires.

### Liste des leçons

Titre de la leçon	Nombre de périodes
Leçon 1: Comment utiliser l'argent	2
Leçon 2: Au marché	2
Leçon 3: Gahire et sa mère	2
Leçon 4: À la boutique	2
Leçon 5: Phonétique et orthographe	2
Évaluation de fin de contexte	2
<b>Développement des leçons</b>	

## Leçon 1: Comment utiliser l'argent?

### Séance 1: Lecture et compréhension du texte

#### Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte portant sur les achats, l'apprenant/e sera capable de:

- Répondre aux questions de compréhension de textes relatifs aux achats.
- Découvrir dans les textes les termes relatifs aux achats et en saisir la signification.
- Utiliser dans des contextes variés à l'oral et à l'écrit les termes relatifs aux achats.

**Matériel didactique:** textes, illustrations et matériels tactiles.

#### Introduction

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es d'observer les images de la page 41 dans leur manuel. Il leur donne le temps d'observer avant de leur poser des questions.*

#### Observation des images et réponses attendues.

1. **Qu'est-ce que tu vois sur les images de ce texte?**

→ Nous voyons des billets de banque.

2. **De quoi parle-t-il le texte?**

→ J'imagine que le texte parle de l'argent.

#### Étape 1: Lecture silencieuse:

*L'enseignant/e dit aux élèves de lire silencieusement le texte deux à deux.*

*Les apprenants/es lisent le texte silencieusement, deux à deux.*

*L'enseignant/e lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que ses élèves de manière à chronométrer cette activité.*

*L'enseignant/e pose des questions aux apprenants/es pour contrôler s'ils/elles ont lu et tiré quelques informations:*

**Exemples de questions pour vérifier si les élèves ont lu silencieusement et des réponses éventuelles:**

**1. De quoi parle-t-on dans le texte?**

→ On parle de l'utilisation de l'argent.

**2. Quels sont les personnages de ce texte?**

→ Parmi les personnages de ce texte, il y a: le grand-père des enfants, les enfants, les oncles et les tantes.

## **Activités d'apprentissage**

### **I. Questions de compréhension:**

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de lire le texte un à un, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.*

*Les apprenants/es lisent un à un le texte, paragraphe par paragraphe, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.*

*L'enseignant/e corrige au fur et à mesure les erreurs éventuelles de prononciation. L'enseignant/e procède à une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les apprenants/es à saisir la bonne prononciation des mots et à appréhender le poème dans sa globalité.*

### **II. Questions de compréhension / Correction et Synthèse:**

**1. Quel est l'événement qui rassemble tous les enfants de la famille chaque mois?**

→ L'événement qui rassemble tous les enfants de la famille chaque mois c'est le grand repas de famille.

**2. Que donne le grand-père à ses petits enfants?**

→ Le grand-père leur donne quelques pièces de monnaie, afin qu'ils puissent aller s'acheter quelque chose.

3. **Que faisaient les enfants avec de l'argent reçu de leur grand-père?**

→ Tous les enfants couraient pour acheter du chewing-gum, des bonbons ou des biscuits.

4. **Qu'est-ce que les tantes, les oncles et les parents ont proposé?**

→ Les tantes, les oncles et les parents ont donc proposé un test, dans lequel les enfants devaient montrer, au cours d'une année, ce qu'ils pouvaient obtenir avec ces quelques pièces de monnaie.

5. **Qui a gagné le test?**

→ C'est Manzi qui a gagné le test.

6. **Pourquoi a-t-il gagné?**

→ Il gardait tout son argent et n'achetait quelque chose à manger que très rarement. Il a accepté des sacrifices pour pouvoir gagner la compétition. Quand il a eu un peu plus d'argent, il a décidé de commencer à faire un peu de commerce.

7. **Faire l'épargne c'est savoir se sacrifier. Pourquoi?**

→ Faire l'épargne c'est savoir se sacrifier parce qu'il faut s'abstenir et se priver de certaines choses dont on a besoin.

## **Séance 2: Lecture et explication du texte.**

Références : Livre de l'élève, page 41

### **Objectifs d'apprentissage**

À partir d'un texte portant sur l'utilisation de l'argent, l'apprenant/e sera capable de saisir la signification de ce texte, d'expliquer les mots difficiles et les utiliser correctement dans de simples phrases.

---

**Matériel nécessaire à la séance:** texte portant sur l'utilisation de l'argent, illustrations et matériel tactile.

---

### **Étape 1: Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.**

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de reformuler les idées forces du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.*

*Les élèves reformulent en deux ou trois phrases les grandes idées du texte ou ce qui en fait l'intérêt.*

### **Étape 2: Lecture du texte à haute voix:**

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de lire le texte un à un, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.*

*Les élèves lisent un à un le texte, paragraphe par paragraphe, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.*

*L'enseignant/e corrige au fur et à mesure les erreurs éventuelles de prononciation.*

*L'enseignant/e procède à une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les élèves à saisir la bonne prononciation des mots et à appréhender le texte dans sa globalité.*

### **Explication du texte:**

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de lire le texte deux à deux en notant les mots qui leur semblent difficiles et en essayant de trouver le sens de ces mots. Deux à deux, les apprenants/es lisent silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe en notant sur une feuille, les mots qui leur semblent difficiles et en cherchant leurs significations.*

*Correction et synthèse: La mise en commun est faite au tableau par les apprenants/es guidés par l'enseignant/e. Un à un, les apprenants/es lisent le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. Les apprenants/es lèvent les doigts et disent un à un, les mots qu'ils trouvent difficiles dans le paragraphe lu. Les différents groupes donnent l'explication au mot, la classe réagit, et l'enseignant/e intervient quand il est nécessaire.*

# Activités d'apprentissage

## I. Les mots nouveaux qui ont été utilisés dans le texte, dont il faut retenir l'orthographe et le sens.

1. **L'enthousiasme**: une grande joie.
2. **Le chewing-gum**: pâte sucrée à mâcher.
3. **Oser** : avoir la hardiesse ou le courage de... Tenter ou entreprendre avec courage, audace.
4. **Se moquer de**: railler, faire un objet de plaisanterie, ...
5. **Un sacrifice**: une privation.

## II. Expression orale:

**Dis ce que tu fais avec de l'argent que tu gagnes dans la vie:**

**Est-ce que tu dépenses tout pour acheter des choses à manger ou bien tu l'épargnes pour acheter quelque chose qui a plus de valeur?**

Chaque apprenant/e dit ce qu'il fait avec de l'argent dont il/elle gagne. L'enseignant/e les aide à aboutir à la conclusion qu'il ne faut pas dépenser l'argent en achetant des bonbons ou d'autres choses à manger, mais qu'il faut plutôt l'épargner pour pouvoir acheter quelque chose qui a plus de valeur.

## III. Expression écrite

**Compose un paragraphe en disant comment tu vas gagner de l'argent et comment tu vas l'utiliser en épargnant le plus possible.**

- Chaque apprenant/e dit ce qu'il/elle va faire pour commencer à gagner de l'argent comme:
- Élever des lapins, des poules, ....
- Planter des légumes dans de petits jardins aux légumes et les vendre sur le marché,
- Faire des objets d'art et les vendre, ...

## Et puis, il/elle va dire comment il/elle va faire des épargnes:

- Éviter de consommer son argent en achetant des bonbons, des biscuits, etc.
- Faire un dépôt en banque,
- Avoir une caisse où il/elle dépose la monnaie qu'il/elle gagne, etc.

## Leçon 2: Au marché (Livre de l'élève, page 44)

### Objectifs d'apprentissage

- Répondre aux questions de compréhension de textes relatifs aux achats.
- Découvrir dans les textes les termes relatifs aux achats et en saisir la signification.
- Utiliser dans des contextes variés à l'oral et à l'écrit les termes relatifs aux achats.
- Repérer et utiliser les verbes acheter et vendre au présent de l'indicatif.

### Introduction

L'enseignant/e demande aux apprenants/es d'écouter et de répondre aux questions de mise en situation et de compréhension.

**Matériel didactique:** Toutes les activités d'apprentissage s'appuient sur un texte illustré et aux besoins, l'enseignant /eva recourir aux objets tactiles comme par exemple, des choses qu'on peut acheter au marché, de l'argent réel ou dessiné sur des papiers.

### Activités d'apprentissage

Cette leçon comprend une activité d'écoute et de compréhension du texte, des activités de vocabulaire et de grammaire. Les activités de vocabulaire et de grammaire seront toujours précédées d'une lecture silencieuse et d'une lecture à haute voix par les apprenants/es guidés par l'enseignant/e.

## I. Activités d'écoute et de compréhension du dialogue

Écoute le dialogue et réponds aux questions suivantes:

1. **De qui parle-t-on dans le texte?**  
→ On parle de Gahire.
2. **Où va-t-il?**  
→ Il va au marché.
3. **Pourquoi Gahire marche-t-il vite?**  
→ Il marche vite parce que le marché est loin de son village.
4. **Comment est le marché?**  
→ Le marché est plein de personnes et il y a beaucoup de marchandises.
5. **Qu'est-ce que Gahire va acheter? Chez qui?**  
→ Il achète de la farine de manioc chez une marchande, et de la viande chez le boucher.
6. **Où est-ce qu'il achète du riz?**  
→ Il achète le riz à la boutique.
7. **Qui est l'acheteur/Qui est le vendeur?**  
→ Gahire est acheteur, la marchande de farine et le boucher sont des vendeurs.

## II. Vocabulaire

### Lexique relatif aux achats

1. **Lis ce texte et trouve le sens des mots suivants:**  
Cette activité se fera en groupes, l'enseignant/e la facilitera en utilisant des objets réels.
  - (a) **le marché:** voir glossaire.
  - (b) **une marchandise:** ce qu'on peut vendre.
  - (c) **les aliments:** les choses qu'on peut manger: la nourriture.
  - (d) **la farine:** produit provenant des céréales et de certaines tubercules moulues.
  - (e) **un kilogramme (kilo):** voir glossaire.
  - (f) **cher/chère:** voir glossaire.

- (g) **bon marché**: ce n'est pas cher.
- (h) **le boucher**: le marchand de viande.
- (i) **un morceau de viande**: une partie de la viande.

## 2. Utilise les mots ci-dessus dans de courtes phrases

*Cette activité se fait individuellement. L'apprenant/e peut donner un devoir à domicile qui sera corrigé au début de la séance suivante.*

### III. Grammaire

#### A. Verbe «acheter» à l'indicatif présent

**Activité 1:** Observe les formes verbales suivantes et dis ce que tu constates.

**Voir tableau de conjugaison dans le livre de l'apprenant/e page 46**

Les apprenants/es peuvent remarquer la présence de l'accent grave sur le «e» du radical à la première, deuxième et troisième personne du singulier et à la troisième personne du pluriel. L'enseignant/e doit attirer leur attention sur cette particularité.

**Activité 2:** Complète les phrases suivantes par le verbe «acheter» à la forme affirmative

1. Les enfants **achètent** des billes.
2. Mes parents **achètent** une belle maison en ville.
3. Gilles! On **achète** des fruits pour les enfants?
4. Oui, nous achetons des fruits pour les enfants.
5. C'est la rentrée scolaire, ils **achètent** des cahiers et des stylos.
6. Tu **achètes** une chemise blanche pour la fête.
7. Paul **achète** un nouveau cartable.
8. Dans la boutique du coin, Marie **achète** des biscuits.
9. Il **achète** des patates douces chez son voisin.

### Activité 3:

Complète les phrases suivantes par le verbe «acheter» à la forme négative

1. Mes parents **n'achètent** pas de vêtements chers.
2. Je **n'achète pas** de boissons froides.
3. Éric **n'achète** pas de bière.
4. Madame Kwitonda **n'achète pas** de légumes au magasin d'alimentation.
5. Nous **n'achetons pas** de porc.
6. Tu **n'achètes pas** de pommes de terre frites.
7. Marie et Élise **n'achète pas** de bonbons.
8. On **n'achète pas** de pommes de terre.
9. Mon père **n'achète pas** de bière.
10. Vous **n'achetez pas** de cigarettes.

### Activité 4:

Écoute, lis et récite.

**Comptine: Au marché** (Livre de l'élève, page 48)

1. **Lis cette comptine et réponds aux questions suivantes**
  - (a) **Qu'est-ce qu'on trouve au marché?**  
→ On trouve du poisson, du savon, .....
  - (b) **Et toi, qu'est-ce que tu achètes au marché de ton village?**  
→ L'apprenant/e donne une réponse individuelle. L'enseignant/e corrige les erreurs de formulation et de prononciation.
  - (c) **Qu'est-ce que tu achètes dans les magasins?**  
→ Idem que (b)
  - (d) **Qu'est-ce que tu achètes dans les papeteries?**  
→ Idem que (b)
  - (e) **Qu'est-ce que le boulanger vend?**  
→ Le boulanger vend du pain.

(f) **Pourquoi y a-t-il toujours du bruit au marché?**

→ Il y a toujours du bruit au marché car il y a beaucoup de personnes, qui parlent: ceux qui appellent les clients, ceux qui négocient les prix, ceux qui demandent différents services, etc.

(g) **Est-il nécessaire de crier pour appeler les clients?**

→ Oui, parce que si on est au marché on doit se faire entendre par les clients.

(h) **Explique pourquoi le vendeur dit merci à un client qui vient d'acheter quelque chose?**

→ C'est pour rendre un bon service et attirer la clientèle.

2. **Mémorise et récite cette comptine en respectant l'articulation et la mimique.**

L'apprenant/e récite la comptine, l'enseignant/e corrige les erreurs de prononciation et de dramatisation.

**B. Verbe vendre au présent de l'indicatif**

**Activité 1:**

Observe les formes verbales suivantes et dis ce que tu constates.

L'enseignant/e donne le temps aux apprenants/es d'observer le tableau de conjugaison dans le manuel de l'apprenant/e et les aide à faire des constatations utiles sur les différentes personnes de la conjugaison du verbe vendre.

**Activité 2:**

Cette activité se fait en paire.  
L'enseignant/e passe à travers les rangées pour aider ceux/celles qui ne comprennent pas.

**Complète par le verbe vendre au présent de l'indicatif**

1. Le pharmacien **vend** des médicaments.
2. Il ne **vend** pas de médicaments périmés, c'est dangereux.
3. Je **vends** des tomates au marché.

4. Ma mère **vend** du jus de fruits.
5. Elle ne **vend** pas d'alcool.
6. Que fais-tu dans la vie?
  - Je vends des vêtements pour les dames.
7. Tu vends ces légumes.
8. Olive et son mari vendent leur récolte.
9. Nous ne vendons pas les objets volés
10. On vend du poisson Isambaza à Karongi.

**Note:**

Le verbe "**vendre**" est conjugué comme les verbes : rendre, prendre, descendre...

### **Leçon 3: Gahire et sa mère** (Livre de l'élève, page 50)

#### **Objectifs d'apprentissage**

- Découvrir dans un dialogue les verbes conjugués à l'impératif présent.
- Utiliser l'impératif présent dans les activités variées faites en classe et dans des productions orales et écrites.

#### **Introduction**

Après sa lecture, l'enseignant/e demande aux apprenants/es de répéter le dialogue. Il leur demande ensuite de relever les verbes employés sans pronom personnel sujet. C'est en relevant ces différentes formes verbales que les apprenants/es découvrent la structure de l'impératif.

---

**Matériel didactique:** Dialogue sur les achats pages 44-45 du manuel de l'apprenant/e.

---

## Activités d'apprentissage

Cette leçon comprend une activité d'écoute, de compréhension du texte et des activités de grammaire. Les activités de grammaire seront toujours précédées d'une lecture silencieuse ou d'une lecture à haute voix.

### Activité 1:

Lis le dialogue suivant et relève les verbes employés sans pronom personnel sujet. Qu'est-ce que tu constates?

L'enseignant/e lit d'abord, puis demande aux apprenants/es de suivre son modèle. Après, il les invite à relever les verbes employés sans pronoms personnels sujets.

### Activité 2:

Observe les tableaux suivants et dis ce que les verbes expriment.

#### Verbe être

Forme affirmative	Forme négative
Sois rapide.	Ne sois pas lent.
Soyons rapides.	Ne soyons pas lents.
Soyez attentifs.	Ne soyez pas distrait.

#### Verbe avoir

Forme affirmative	Forme négative
Aie du courage.	N'aie pas peur.
Ayons du courage.	N'ayons pas de panique.
Ayez du courage.	N'ayez pas de panique.

### Verbe acheter

Forme affirmative	Forme négative
Achète de la farine de manioc.	N'achète pas de farine de sorgho.
Achetons du bœuf.	N'achetons pas de porc.
Achetez du riz.	N'achetez pas des patates douces.

### Verbe «aller»

Forme affirmative	Forme négative
Vas à l'école.	Ne va pas dans la rue.
Allons jouer.	N'allons pas jouer.
Allez à la rivière.	N'allez pas à la rivière.

### Verbe vendre

Forme affirmative	Forme négative
Vends du café.	Ne vends pas de café.
Vendons notre vache.	Ne vendons pas notre vache.
Vendez des vêtements.	Ne vendez pas de vêtements.

### Activité 3:

Lis ce texte et relève les verbes à l'impératif. Donne leur forme infinitive.

Cette activité se fait en groupes. L'enseignant/e passe au sein des groupes pour donner d'éventuelles explications et faire la correction.

## La course à pied

Pour bien faire la course à pied, **respectez** les règles suivantes:

1. **Ne partez pas** trop brutalement.
2. **Augmentez** progressivement vos efforts.
3. **Adaptez** le rythme de votre pas au rythme de votre respiration.
4. **Arrêtez** quand vous êtes essoufflé.
5. **N'allez** jamais jusqu' à l'épuisement.

## Les verbes soulignés sont conjugués à l'impératif présent.

### Activité 4:

Mets les verbes ( ) à l'impératif présent.

1. (**Acheter**) cette robe, ma fille! → Achète.
2. (**Être**) rapides, vous allez gagner. → Soyez
3. Ne (**être**) paresseux, vos parents n'aiment pas les paresseux.  
→ Ne soyez pas
4. (Vendre) tes vieilles chaussures et (acheter) un pantalon.  
→ Vends, achète.
5. Ne (**rendre**) le mal pour le mal. → Ne rends pas/Ne rendez pas
6. (**Arrêter**) de bavarder, vous dérangez vos camarades. → Arrêtez
7. Oh! mes amis, (**descendre**) dans la vallée! → descendons/  
descendez.
8. Avant d'acheter quelque chose, (**regarder**) la date de  
péremption. → regarde/regardez
9. (Finir) ce travail puis (**aller**) à table. → Finis, va/Finissez, allez
10. (**Avoir**) vos livres de français pour faire des exercices. → Ayez

#### Note:

- L'impératif présent exprime un ordre donné au présent.
- L'impératif présent se conjugue à trois personnes: la 2<sup>ème</sup> personne du singulier, la première personne du pluriel et la deuxième personne du pluriel.
- L'impératif présent a la même forme que le présent de l'indicatif sauf le verbe "avoir" et "être".
- Le pronom personnel sujet n'est pas exprimé avant le verbe.

## Leçon 4: À la boutique (Livre de l'élève, page 54)

---

### Objectifs d'apprentissage

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte en rapport avec l'achat et le paiement.
- Repérer les articles partitifs dans un texte et dans les réponses aux questions de compréhension.
- Utiliser les articles partitifs dans les activités variées faites en classe et dans des productions orales et écrites.
- Identifier, utiliser et orthographier les nombres de cent à mille.
- Participer au jeu de rôles en utilisant les articles partitifs et les nombres.

### Introduction

L'enseignant/e demande aux apprenants/es d'observer l'image et de répondre aux questions de mise en situation. Il doit attirer l'attention des apprenants/es sur les structures à exploiter. C'est dans la même vision qu'il/elle posera des questions de compréhension après la lecture du texte.

---

**Matériel didactique:** Texte de la page 54 du manuel de l'apprenant/e.

### Activités d'apprentissage

Cette leçon comprend des activités d'observation, d'écoute et de compréhension du texte et des activités de grammaire. Les activités de grammaire seront toujours précédées d'une lecture silencieuse ou d'une lecture à haute voix. Toutes les notions de grammaire (articles partitifs, les déterminants numéraux cardinaux ou les nombres) s'apprendront en contexte. Les questions posées amènent progressivement les apprenants/es à découvrir l'objet de la leçon.

## I. Compréhension du texte

### Activité 1:

Observe les images et réponds aux questions suivantes:

1. **Qui sont les personnages du texte?**

→ Les personnages du texte sont monsieur Munana, sa femme et quatre enfants.

2. **Comment sont -ils?**

→ Ils sont gros.

3. **Où se trouvent-ils?**

→ Munana et sa femme? → Ils sont derrière le comptoir.

**Qu'est-ce qu'ils font?** → Ils vendent des marchandises.

4. **Qu'est-ce qu'on peut acheter dans cette boutique?** → Dans cette boutique, on peut acheter du riz, de la farine, de l'huile et des pâtes.

### Activité 2:

Lis ce texte et réponds aux questions suivantes

1. **Est-ce que Munana a de la monnaie?** → Oui, il a de la monnaie

2. **Qu'est-ce que les enfants achètent?** → Ils achètent du riz, du sucre et du sel.

3. **Combien coûte un kilo de riz?** → Un kilo de riz coûte sept cent cinquante francs.

4. **Combien coûte un kilo de sucre? Et un kilo de sel?** → Un kilo de sucre coûte mille cent francs. Un kilo de sel coûte quatre cents francs.

5. **Est-ce que Munana a de la monnaie?** → oui, il a de la monnaie.

6. **Quels calculs font les enfants? Est-ce que c'est juste?** → Ils font l'addition et la soustraction. Oui, c'est correct.

7. **Combien de francs rend-il au premier enfant? Et au deuxième?** → Il rend trois cents francs au premier enfant. Il rend deux cent cinquante francs au deuxième enfant.

8. **Munana est fier de ces deux enfants, montre-le par une phrase du texte.** → Il est fier de ces enfants. Il dit: «Vous êtes intelligents, les enfants»
9. **Donne une phrase du texte qui exprime une demande polie.** → Je voudrais un kilo de riz.
10. **Et toi, tu aimes faire les achats?** → Oui, j'aime les faire/Non, je n'aime pas faire les achats.

## II. Grammaire

### Les articles partitifs

#### Activité 1:

Cette activité se fait en groupes, l'enseignant/e passe dans les groupes pour aider les apprenants/es à comprendre ce que ces mots en gras expriment.

1. **Relis le texte et trouve la nature des mots en gras.**
2. **Observe les tableaux de conjugaison suivants et trouve les mots de même nature que les mots en gras.**

#### Verbe acheter

Forme affirmative	Forme négative
Achète <b>de la</b> farine de manioc.	N'achète pas <b>de la</b> farine de sorgho.
Achetons <b>du</b> bœuf.	N'achetons pas <b>de</b> porc.
Achetez <b>du</b> riz.	N'achetez pas <b>de</b> patates douces.

#### Verbe vendre

Forme affirmative	Forme négative
Vends <u>du</u> café.	Ne vends pas <u>de</u> café.
Vendons notre vache.	Ne vendons pas notre vache.
Vendez des vêtements.	Ne vendez pas <u>de</u> vêtements.

1. Les mots soulignés dans les tableaux ci-haut sont **des articles partitifs**.
2. **L'article partitif** est employé devant les noms des choses qui ne se comptent pas.
3. **Les formes de l'article partitif**
  - Au singulier: **du, de la, de l'**
  - Au pluriel: **des**
  - A la forme négative: **du** et **de la** deviennent **de**
  - **de l'** devient **d'** devant une voyelle.

### Activité 2:

Lis les notes sur les articles partitifs et pose des questions à l'enseignant/e si tu ne comprends pas bien.

*Cette activité se fait par paire, l'enseignant/l'enseignante passe dans les rangées et donne des explications éventuelles.*

### Activité 3:

Complète les phrases suivantes par un article partitif.

1. Je ne prends pas **de** pommes de terre frites.
2. Je prends **du** riz.
3. Achetez-vous **de la** farine?
4. Je n'achète pas **de** farine.
5. Elle n'a pas **d'**argent.
6. Mangez-vous **de la** salade?
7. Veux-tu encore **de l'**eau?
8. Non, je ne veux plus **d'**eau.
9. Achète **de l'**huile chez Munana.
10. Je vois **de la** lumière dans la maison. Il y a quelqu'un?

## Activité 4:

## Jeu de rôles

*Cette activité se fait en groupes, l'enseignant/e applique les règles se rapportant à la technique de jeu de rôles telle qu'elle est définie au début de ce guide.*

Compose un dialogue entre un commerçant et des clients et utilise les articles partitifs et des expressions qui expriment une demande polie.

### A. Les nombres

#### Activité 1:

Cette activité se fait individuellement. L'enseignant/e corrige les erreurs de formulation et d'orthographe. Il écrit les réponses données par les apprenants/es au tableau tout en soulignant les nombres, ou en les mettant en couleur.

**Pense à ton village et réponds aux questions suivantes. Écris les nombres en lettres.**

#### Exemples de réponses

1. **Combien coûte un kilo de haricots?** → Un kilo de haricots coûte **cinq cents** francs rwandais.
2. **Combien coûte un kilo de pommes de terre?** → Un kilo de pommes de terre coûte **trois cent soixante-dix** francs rwandais.
3. **Combien coûte un kilo de farine de manioc?** → Un kilo de farine de manioc coûte **mille francs** rwandais.
4. **Combien coûte un tas de tomates?** → Un tas de tomates coûte **deux cents** francs.
5. **Combien coûte un tas d'aubergines?** → Un tas d'aubergine coûte **trois cents** francs rwandais.
6. **Il y a combien de kilomètres ou de mètres entre ta maison et ton école?** → Il y a **cinq cents** mètres entre ma maison et l'école.

7. **Il y a combien de kilomètres ou de mètres entre ton école et le centre commerciale?** → Il y a **quatre** kilomètres entre ma maison et le centre commercial.
8. **Il y a combien de kilomètres ou de mètres entre ta maison et le centre de santé?** → Il y a **huit cents mètres** entre ma maison et le centre de santé.
9. **Il y a combien d'élèves à ton école?** → **Six cents soixante-cinq** élèves dans notre école.
10. **Ton village compte combien de maisons?** → Mon village compte **deux cent cinquante** maisons.

### Activité 2:

Écoute l'enseignant/e. Identifie l'objet ou le produit et dis combien il coûte. Écris les nombres en toutes lettres.

L'enseignant/e lit les phrases suivantes lentement et les apprenants/es complètent le tableau. Il/Elle doit chaque fois répéter quand il/elle voit qui n'a pas bien compris. L'activité se fait individuellement.

Objet /produit	Prix
Un kilo de sucre	Mille cent francs
Un panier de patates douces	Huit cents francs
Un litre d'huile	Mille cinq cents francs
Une ampoule électrique	Huit cents francs
Une boîte de biscuits de 500 grammes	Sept cent cinquante francs
Un paquet de bonbons	Trois cents francs
Un mouchoir en tissu	Quatre cents francs
Un rouleau de papier hygiénique	Deux cents francs
Une bouteille de Fanta	Quatre cents francs
Un kilo d'oranges	Neuf cent quarante francs

**Activité 3:**

Écris les nombres en lettres par les chiffres

Douze → 12 quatre → 4 quarante → 40 quatorze → 14 quatre-vingts → 80	quatre-vingt-quatre → 84 cinq → 5 cinquante → 50 cinquante- cinq → 55 quinze → 15	seize → 16 six → 6 Six cent → 600 Six cent seize → 616 soixante → 60
--	---	--

**Activité 4:**

Écris les nombres en toutes lettres

5 → cinq 15 → quinze 50 → cinquante 150 → cent cinquante 155 → cent cinquante cinq	20 → vingt 22 → vingt et deux 200 → deux cents 212 → deux cent douze 2280 → deux mille deux cent quatre vingt	7 → sept 17 → dix sept 70 → soixante dix 700 → sept cents 707 → sept cent sept.
--	---	---

**Activité 5:**

Jeu de rôles

**Prends un billet de mille francs rwandais, fais les achats, le total, et rapporte la monnaie:**

un chou, trois oranges, un tas de tomates, une boîte de papier mouchoir.

*Cette activité se fait en groupes, l'enseignante/e applique les règles se rapportant à la technique de jeu de rôles telle qu'elles sont énoncées au début de ce guide.*

# Phonétique et orthographe

(Livre de l'élève, page 60)

## Orthographe des mots avec « at- » ou « att- »

Observez les phrases suivantes, dresse la liste des mots en « -t- » ou « -tt- » et complète le tableau qui suit.

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de poser des questions au cas où ils rencontrent des mots nouveaux. Il les explique ensuite selon le contexte d'emploi. Il donne également des éclaircissements sur le travail à faire.*

1. J'attends votre réponse.
2. Attention, c'est chaud!
3. Il travaille dans l'atelier de couture.
4. Attachez votre ceinture, nous allons atterrir.
5. Il n'y a pas de victimes de l'attentat.
6. Ce policier attrape un bandit.
7. Non à la bombe atomique.
8. Nous allons atteindre le sommet de la montagne.
9. Il ne faut pas attarder les visiteurs, la nuit tombe.
10. Vous n'êtes pas très attentifs aujourd'hui.

t-	-tt-
travaille	attends
atelier	attention
couture	attachez
victimes	atterrir
atomique	l'attentat
montagne	attrape
visiteurs	atteindre
tombe	attarder
êtes	attentifs

**Écoute et complète les phrases suivantes avec les mots en "-t" ou "-tt"**

1. Il faut faire **vite**.
2. À l'**attention** des **piétons**!
3. Ma mère achète une **courgette**.
4. Michèle cherche sa **serviette**.
5. Il a une **dette** envers son voisin.
6. J'**attends** mon **petit** frère.
7. Les Rwandais n'aiment pas des **bêtises**.
8. La **tête** du pêcheur **retient** ses filets et sa pirogue.
9. Cette **fillette** va à l'école.
10. Le veau **tête** sa mère.

**Résumé du deuxième contexte: dans ce deuxième contexte nous avons vu:**

**1. les mots clés relatifs au contexte «Les achats»**

Un marché, un magasin, une boutique, le commerce, un commerçant, un marchand, un vendeur, un acheteur, un client, une vente, un achat, un produit, un article, un crédit, cash, une monnaie, l'argent, un chèque, un prix, la quantité, la qualité, acheter, vendre, payer, négocier, coûter, peser, rembourser, emprunter, mesurer, rendre, frais, fané, pourri, avarié, neuf, vieux, produits périmés, la date de fabrication, la date de péremption, cher.

**2. Quelques expressions et formules relatives au contexte «Les achats»**

Je voudrais, j'aimerais avoir, avoir besoin de, ça fait, merci, s'il vous plaît, je vous en prie, excusez-moi, pardon.

**3. Le son [t]**

- **Le son [t] s'écrit tt:**
- dans le féminin des noms et adjectifs en **-et**: coquet/coquette; muet/muette; violet/violette. Mais les mots: complet, incomplet, concret, désuet, discret, indiscret, inquiet, préfet, replet, secret forment leur féminin en **-ète**.

- dans le féminin du mot chat (chatte) et de quelques noms ou adjectifs en **-ot**: maigriot/maigriotte; sot/sotte; vieillot/vieillotte ...
- les autres noms ou adjectifs en **-at**; **-ot** ne doublent pas le **t** au féminin: avocat/avocate; candidat/candidate; délicat/délicate; dévot/dévote.
- dans la conjugaison de la plupart des verbes en **-eter** devant une syllabe muette: jeter/je jette, je jetterai; feuilleter/je feuillette, je feuilleterai.
- mais les verbes suivants ne doublent pas le **t** dans ce cas: acheter, racheter, collecter, crocheter, haleter au présent de l'indicatif ou au futur simple: j'achète, j'achèterai.
- dans les mots: coquetterie, cachotterie, mais pas dans: briquetterie, mousquetterie, pelleterie.
- dans les verbes suivants en **-otter**: Ballotter, botter, boycotter, froter, trotter.
- mais les verbes suivants s'écrivent avec un seul **t**: annoter, argoter, bécoter, chevrotter, chipoter, chuchoter, clignoter, comploter, dénoter, déposter, dorloter, doter, fagoter, grignoter, ligoter, noter, numéroter, picoter, piloter, pivoter, remporter, saboter, sangloter, siffloter, suçoter, tapoter, toussoter, tricoter, tripoter, vivoter, voter.
- dans les mots suivants en **-otte**: culotte, glotte, grotte, menotte.

Mais les mots suivants s'écrivent avec un seul **t**:

anecdote, antidote, asymptote, azote, litote, note, patriote, pilote, vôte.

## Évaluation des compétences à la fin du deuxième contexte (Livre de l'élève, page 63)

---

*La boutique de Madame Mbanda,*

### **Un enfant entre dans la boutique**

- Bonjour Madame Mbanda. Comment allez-vous?
- Très bien, merci. Qu'est-ce que tu veux acheter?
- Je voudrais un paquet de biscuits et d'allumettes.
- Voilà, autre chose?
- Ah oui, un kilo de carottes, cinq cents grammes de tomates, et cinq branches de céleri.
- Voilà. C'est tout?
- Oui. Ça fait combien?
- Sept cent trente francs.
- J'ai un billet de mille francs. Est-ce que vous avez de la monnaie?
- Il n'y a pas de problèmes.
- Merci, madame
- Merci à toi aussi. Bonne journée.

*L'enfant compte la monnaie et sort de la boutique.*

### **I. Questions de compréhension**

1. **À qui est la boutique?** → La boutique est à Madame Mbanda.
2. **Qui entre dans la boutique?** → C'est l'enfant qui entre dans la boutique.
3. **Qu'est-ce qu'il achète?** → Il achète un paquet de biscuits, des allumettes, un kilo de carottes, cinq cents grammes de tomates, et cinq branches de céleris.
4. **Combien il paie?** → Sept cent trente francs.
5. **Est-ce que Madame Mbanda a de la monnaie?** → Oui, elle en a.
6. **Combien d'argent va-elle rendre à son client?** → Elle va rendre deux cent soixante-dix francs.

7. **Est-ce que Madame Mbanda fait bien son travail?**  
**Pourquoi?**→ Oui, Elle fait bien son travail, car elle accueille bien son client.

## II. Vocabulaire

1. **Quelles sortes de légumes l'enfant achète-t-il?**→ Il achète des carottes, des tomates, et des céleris.
2. **Cite deux autres sortes de légumes.**→ les choux, les poireaux, les aubergines.
3. **L'enfant achète des allumettes. Pourquoi faire?**→ Il achète des allumettes pour faire du feu.
4. **Utilise les mots et les expressions suivants dans une phrase.** (Une phrase pour chacune):
  - (a) entrer
  - (b) sortir
  - (c) compléter
  - (d) une boutique
  - (e) un paquet de
  - (f) Je voudrais
  - (g) combien de

*Chaque apprenant/e compose une phrase, l'enseignant/e fait la correction.*

## III. Grammaire

1. **Conjugué les verbes entre ( ) au présent de l'indicatif.**
  - (a) Le boulanger (**vendre**) du pain.→ **vend**
  - (a) Les écoliers (**acheter**) beaucoup de cahiers. → **achètent**
  - (a) Nous (**acheter**) des médicaments pour notre oncle.→ **achetons**
  - (a) L'usine UTEXRWA (**vendre**) des tissus. → **vend**
  - (a) Nous avons un grand jardin potager, on n' (**acheter**) pas de légumes. → **n'achète pas**
2. **Mets les verbes suivants à l'impératif présent.**
  - (a) (Finir) vos devoirs→ **Finissez**
  - (b) Ma fille, (aller) à la boutique, (acheter) du jus.→ **va, achète**
  - (c) (Vendre) bien ces tomates, nos parents vont être contents.  
→**Vendons**

- (d) (Choisir) bien tes amis. → **Choisis**
- (e) Ne (marcher) pas vite, tu es malade. → **marche**

3. **Complète avec un article partitif.**

- (a) Maman prépare ..... riz pour ce soir. → du
- (b) Je bois ..... eau après le repas. → de l'
- (c) Il voudrait bien ..... farine de manioc. → de la
- (d) Tu manges ..... viande de porc? → de la
- (e) Mon ami ne prends pas ..... thé le matin. → de

4. **Écrivez les nombres et les signes suivants en lettres.**

- (a) 350: Trois cent cinquante
- (b) 900: Neuf cents
- (c) 619: Six cent dix-neuf
- (d)  $1000 - 700 = 300$ : Mille moins sept cents égal trois cents
- (e)  $180 : 6 = 30$ : Cent quatre-vingt divisé par six égal trente.

## Phonétique et orthographe

**Écoute les phrases que lit l'enseignant/e et note les mots avec "t" dans la colonne A et les mots avec "tt" dans la colonne B**

*L'enseignant/e lit les phrases trois fois. Écrit chaque fois les mots difficiles au tableau et donne des explications éventuelles. Après la troisième lecture, il les efface, puis lit lentement chaque phrase et donne aux apprenants le temps d'écrire.*

1. La petite Claudette achète des bottes toute neuves.
2. Biquette broute les courgettes et les ciboulettes.
3. Ninette apporte des dattes à sa tante en date du trois Octobre.

A	B
petite, achète, toutes, broute, apporte, date, tante, trois, octobre	claudette, bottes, biquette, courgettes, ciboulettes, ninette, dattes

## Activités de remédiation

*Cette activité est prévue pour les apprenants/es ayant des difficultés en classe, qui n'arrivent pas à aller au rythme des autres. Elle est donnée à titre d'exemple. L'enseignant/e peut en chercher d'autres ou faire reprendre celles du manuel des apprenants/es que les apprenants/es qui n'avancent pas vite n'ont pas pu faire correctement..*

### Compléter avec **du, de la, de l', des**

- (a) Avec ....bois, on peut fabriquer des chaises. → **du**.
- (b) Avec .....tissu et .....fil on peut fabriquer un vêtement.  
→ **du, du**
- (c) Avec .....eau et .....terre, on peut faire des pots. → **de l', de la,**
- (d) Avec .....peinture, .....papier, et .....  
imagination, on peut fabriquer un tableau. → **de la, du, de l'**

## Activités pour apprenants/es talentueux

### A. Choisis les formes de conjugaison des verbes entre parenthèses qui conviennent pour compléter ces phrases.

- 5. Je (vent, vends, vend) des pommes de terre. → **vends**
- 6. Il (descend, descends, descent) la rue à pied. → **descend**
- 7. Nous (vedons, vendond, vendont) de la viande tendre.  
→ **vendons**
- 8. Rurangwa et Kantengwa (vendent, vendez, vende) des bijoux.  
→ **vendent**
- 9. Tu (vend, vends, vents) de la farine? → **vends**

### B. Trouve l'article partitif qui convient dans chaque phrase.

- 1. Je prendrai (de, du, de la, des) riz seulement. → **du**
- 2. Je n'ai pas (de l', d', des) argent. → **d'**
- 3. Avez-vous mangé (de la, du, des) pain? → **du**
- 4. Voulez-vous encore (des, de la, de) frites? → **des**

5. Non, merci, je ne veux pas (de, des, de la) bonbon. → **de**
6. Nous voyions (de, de la, des) lumière dans la maison. → **de la**
7. Il a gagné beaucoup (de l', d', des) argent en écrivant des livres.  
→ **d'**
8. Je ne prendrai pas (de la, de, du) viande. → **de**
9. Tu prends (du, de la, des) sucre? Non, je ne prends pas (du, de la, de, des) sucres. → **du...de**
10. Veux-tu (de la, de, du,) pâte? → **de la**

# Ma journée

Livre de l'élève, page 67 - 93

<b>Pré -requis indis- pensables</b>	<p>Pour acquérir les compétences définies dans ce contexte, l'apprenant/e doit:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>— Au niveau <b>de la compréhension des textes et l'expression orale et écrite</b>: être capable de décrire une situation dans un texte cohérent.</li><li>— Au niveau grammatical, être capable de conjuguer les verbes usuels à l'indicatif et à l'impératif.</li><li>— Au niveau de la <b>phonétique et orthographe</b>: avoir été initié à l'orthographe des mots contenant des consonnes doubles.</li><li>— En ce qui concerne <b>les techniques de classe</b>: il faut qu'il ait été familiarisé avec les travaux en groupes et aux jeux de rôles.</li></ul>
<b>Les thèmes transversaux à développer</b>	<p>Dans le contexte «<b>Ma journée</b>,» le thème de l'éducation aux valeurs sera développé. Au fur et à mesure que l'apprenant/e exploite des textes sur l'emploi du temps, il apprendra à respecter son emploi du temps et celui des autres, il pourra par ailleurs adopter l'attitude d'une personne ordonnée et organisée.</p>

<p><b>Les compétences transversales à développer</b></p>	<p>Comme dans le contexte précédent, les compétences communicatives seront développées parallèlement avec la coopération, le développement de l'esprit critique et de créativité.</p>
<p><b>Mots-clés</b></p>	<p><b>Heure:</b> unité de temps valant 60 minutes.  <b>Montre:</b> petit appareil portatif servant à donner l'heure.  <b>Horloge:</b> un appareil fixe servant à marquer le temps.  <b>Temps:</b> durée considérée comme une quantité qu'on peut mesurer.  <b>Date:</b> indication du jour, du mois et de l'année.  <b>Calendrier:</b> tableau des jours de l'année.  <b>Journée:</b> intervalle de temps compris entre le lever et le coucher du soleil/<b>jour</b>.  <b>Nuit:</b> temps compris entre le coucher et le lever du soleil.  <b>Matin:</b> 1. partie du jour comprise entre le lever du soleil et midi.  2. début du jour.  <b>Avant-midi:</b> matinée, matin.  <b>Après-midi:</b> partie de la journée comprise entre midi et le soir.  <b>Soir:</b> moment de la fin du jour.  <b>Soirée:</b> espace de temps depuis le coucher du soleil et le moment où on se couche.  <b>Semaine:</b> période de sept jours, du lundi au dimanche  <b>Weekend:</b> la fin de la semaine.  <b>Mois:</b> chacun des douze divisions de l'année.  <b>Année:</b> période de douze mois.</p>

<b>Mise en situation</b>	Les activités se font à partir d'un contexte déterminé dans le programme. Elles s'appuient sur des textes illustrés. Pour introduire la leçon, l'enseignant/e fait observer ces illustrations et pose des questions aux apprenants/es. Les questions portent sur les personnages, les objets, les lieux et les actions. Les apprenants/es répondent spontanément. L'enseignant/e les corrige et les complète petit à petit, il les guide vers la compréhension du texte.
<b>Approche inclusive</b>	Comme dans le contexte précédent, les apprenants/es présentant les problèmes particuliers doivent attirer l'attention de l'enseignant/e. Il doit toujours s'assurer de leur progrès. S'il y a une apprenant/e qui ne progresse pas, il faudra changer de stratégies comme, par exemple, donner des activités complémentaires expliquer davantage pour lui/elle.

## Liste des leçons

Titre de la leçon	Nombre de périodes
Leçon 1: La valeur du temps	2
Leçon 2: La journée de Jacques, l'ouvrier	2
Leçon 3: La journée d'une écolière	2
Leçon 4: Une interview	2
Leçon 5: Phonétique et orthographe	2
Évaluation de fin de contexte	2
Développement des leçons	

## Leçon 1: La valeur du temps

Séance 1: Lecture et compréhension du texte

### Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte portant sur l'utilisation du temps, l'apprenant/e sera capable de:

- répondre aux questions de compréhension de textes relatifs à l'utilisation du temps.
- découvrir dans les textes les termes relatifs au temps et en saisir la signification.
- utiliser dans des contextes variés à l'oral et à l'écrit les termes relatifs au temps.

**Matériel didactique:** Textes, illustrations et matériels tactiles.

### Introduction

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es d'observer les images de la page 67 dans leur manuel. Il leur donne le temps d'observer avant de leur poser des questions.*

### Observation des images et réponses attendues.

1. Qu'est-ce que tu vois sur l'image de ce texte?  
→ **Sur l'image de ce texte, je vois un homme qui est assis sous un arbre.**
2. Que fait-il?  
→ **Il semble se reposer.**

### Étape 1: Lecture silencieuse:

*L'enseignant/e dit aux apprenants/es de lire silencieusement le texte deux à deux.*

*Les apprenants/es lisent le texte silencieusement, deux à deux.*

*L'enseignant/e lit le texte (lecture silencieuse) en même temps que ses élèves de manière à chronométrer cette activité.*

*L'enseignant/e pose des questions aux apprenants/es pour contrôler s'ils/elles ont lu et tiré quelques informations:*

**Exemples de questions pour vérifier si les apprenants/es ont silencieusement lu, et de réponses éventuelles:**

1. Quels sont les personnages du texte?  
→ **Les personnages de ce texte sont: Monsieur Magambo, sa femme et le roi.**
2. De quoi parle-t-il le texte?  
→ **Il parle de la mauvaise gestion du temps et ses conséquences.**

## **Activités d'apprentissage**

### **I. Questions de compréhension**

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de lire le texte un à un, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.*

*Les apprenants/es lisent un à un le texte, paragraphe par paragraphe, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.*

*L'enseignant/e corrige au fur et à mesure les erreurs éventuelles de prononciation. L'enseignant/e procède à une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les apprenants/es à saisir la bonne prononciation des mots et à appréhender le texte dans sa globalité.*

### **II. Questions de compréhension / Correction et Synthèse:**

1. Comment était Magambo?  
→ **Magambo était non seulement un grand paresseux mais aussi un grand menteur.**
2. Est-ce que le roi connaissait son caractère?  
→ **Non. Au contraire, il l'aimait beaucoup.**
3. Qu'a t-il dit au roi comme raison de ne pas travailler?

- **Il lui a dit qu'il ne travaille pas parce que ses ennemis ont répandu partout qu'il est paresseux .»**
4. Qu'a-t-il lui proposé le roi?
- **Le roi lui a dit qu'il peut entrer dans son trésor et collecter autant de richesses qu'il peut, jusqu'au coucher de soleil.»**
5. Est-ce que Magambo a réussi à collecter du trésor du palais du roi? Pourquoi?
- **Non. Parce qu'il n'a pas pu entrer dans le palais à temps, faute de la bonne gestion du temps.**
6. Décris tout ce qui a empêché Magambo d'arriver à temps au palais royal. Es-tu d'accord que cela a d'une grande importance dans la vie?
- **Il est d'abord parti annoncer la nouvelle à sa femme. Ce n'était pas nécessaire.**
  - **Après il a voulu manger avant de partir.**
  - **Pa la suite, il a fait le sieste: dormir pendant le jour c'est de la paresse. Il y a un temps pour se reposer et un temps pour travailler.**
  - **En cours de route, il s'est assis sous un arbre parce qu'il avait chaud. Pourtant il ne pouvait pas mourir de ce soleil.**
  - **Enfin, il est allé boire avec un ami. Il devait refuser et attendre le soir pour aller causer avec ses amis.**
  - **Toutes les choses qui l'ont empêchées d'aller collecter du trésor n'étaient pas nécessaires.**
7. Est-ce que toi tu utilises ton temps comme il faut? Quelles sont les différentes choses qui te font perdre du temps?
- **Chaque apprenant/e dit comment il utilise son temps. L'enseignant/e les aident à découvrir des choses qui les font perdre du temps. Parmi ces choses il y a:**
- Les jeux non programmés et non limités.
  - Les distractions en cours de route,
  - Les mauvais compagnons,
  - Le manque de planification, etc.

8. Quels conseils peux-tu donner aux personnes comme Magambo?

→ **Je peux leur dire que si elles n'utilisent pas bien leur temps, elles n'arriveront jamais à un but qu'elles se sont fixé.**

## **Séance 2: Lecture et explication du texte.**

Références: Livre de l'élève, page 68-69

### **Objectifs d'apprentissage**

À partir d'un texte portant sur l'utilisation du temps, l'apprenant/e est capable de saisir la signification de ce texte, expliquer les mots difficiles et les utiliser correctement dans de simples phrases.

---

**Matériel nécessaire** à la séance: texte portant sur l'utilisation du temps, illustrations et matériel tactile.

---

### **Étape 1: Rappel de ce qui a été vu lors de la séance précédente.**

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de reformuler les idées directrices du texte lu précédemment ou ce qui en fait l'intérêt.*

*Les apprenants/es reformulent en deux ou trois phrases les idées directrices du texte ou ce qui en fait l'intérêt.*

### **Étape 2: Lecture du texte à haute voix:**

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de lire le texte un à un, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.*

*Les élèves lisent un à un le texte, paragraphe par paragraphe, à haute voix, en articulant les mots comme il faut et en respectant les points de ponctuation.*

*L'enseignant/e corrige au fur et à mesure les erreurs éventuelles de prononciation.*

*L'enseignant/e procède à une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les apprenants/es à saisir la bonne prononciation des mots et à appréhender le texte dans sa globalité.*

### **Explication du texte:**

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de lire le texte deux à deux en notant les mots qui leur semblent difficiles et en essayant de trouver le sens de ces mots. Deux à deux, les apprenants/es lisent silencieusement le texte, paragraphe par paragraphe en notant sur une feuille, les mots qui leur semblent difficiles et en cherchant leurs significations.*

### **Correction et synthèse:**

*La mise en commun est faite au tableau par les apprenants/es guidés par l'enseignant/e. Un à un, les apprenants/es lisent le texte à haute voix, paragraphe par paragraphe. Les apprenants/es lèvent les doigts et disent un à un, les mots qu'ils trouvent difficiles dans le paragraphe lu. Les différents groupes disent l'explication qu'ils ont donné au mot, la classe réagit, et l'enseignant/e intervient quand il est nécessaire.*

## **Activité d'apprentissage**

Les mots nouveaux qui ont été utilisés dans le texte, dont il faut retenir l'orthographe et le sens.

1. **un menteur:** une personne qui ne dit pas la vérité.
2. **un paresseux:** une personne qui n'aime pas travailler.
3. **répandre:** propager, vulgariser, diffuser.
4. **le coucher du soleil:** c'est le moment où le soleil commence à disparaître à l'Ouest. C'est le contraire du lever du soleil quand il apparaît à l'Est.
5. **généreux:** qui donne largement.
6. **se précipiter:** agir avec trop de hâte.
7. **amasser:** accumuler, entasser.
8. **affamé:** qui a une très grande faim.
9. **collecter:** rassembler.
10. **une sieste:** repos, temps de sommeil pris après le repas du milieu du jour.
11. **un palais:** la résidence du roi ou d'un chef d'État.

### Séance 3: Exploitation grammaticale: La conjugaison des différents verbes à l'indicatif imparfait.

Références : Livre de l'élève, page 69

#### Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte portant sur l'état de santé, l'apprenant/e est capable d'identifier les différentes formes des verbes conjugués à l'imparfait de l'indicatif et d'utiliser ces formes de conjugaison à l'oral et à l'écrit.

---

**Matériel nécessaire à la séance:** un texte contenant les différentes formes du verbe être à l'indicatif imparfait.

---

#### Étape 1: Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente.

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de dire en peu de mots ce qui a été vu dans la leçon précédente.*

*Les élèves disent ce qu'ils/elles se rappellent sur la leçon précédente.*

#### Étape 2: Lecture du texte à haute voix:

*Les élèves lisent un à un le texte, paragraphe par paragraphe.*

*L'enseignant/e corrige au fur et à mesure les fautes éventuelles de prononciation.*

*L'enseignant/e procède à une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les apprenants/es à appréhender le texte dans sa globalité.*

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de se mettre en groupe, de lire le texte en relevant les différentes formes du verbe être à l'indicatif imparfait.*

*En groupe, les apprenants/es lisent le texte les différentes formes du verbe être à l'indicatif imparfait.*

### I. La conjugaison des différents verbes à l'indicatif imparfait.

*Lis les phrases suivantes et dis comment se présentent les verbes en gras et ce qu'ils expriment:*

*Phrases contenant les différentes formes du verbe être à l'indicatif imparfait.*

Une fois, il **vivait** un homme qui **s'appelait** Magambo. Il **était** un grand paresseux mais aussi un grand menteur. Il **allait** souvent rendre visite au roi et lui **racontait** tant de choses. Le roi **l'aimait** beaucoup. Il **ne connaissait pas** son caractère.

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es d'observer ces formes et de dire ce qu'ils expriment.*

*Les apprenants/es observent les différentes formes des verbes en gras et dis ce qu'ils expriment.*

*À partir des constatations réalisées en lisant le texte et en faisant des exercices pour découvrir les formes des verbes conjugués à l'indicatif imparfait, les élèves aidés par l'enseignant/e, tirent des conclusions suivantes:*

L'**imparfait** de l'indicatif exprime une action achevée dans le passé mais qui continue dans le passé ou des actions habituelles.

**Exemple:** Il **allait** souvent rendre visite au roi et lui **racontait** tant de choses. L'imparfait est souvent utilisé pour décrire une scène, un paysage.

**Exemple:** Le soleil **descendait** derrière la montagne.

### **Les terminaisons de l'imparfait**

Les terminaisons de l'**imparfait** de l'indicatif sont les mêmes pour tous les verbes.

	<b>Les terminaisons</b>	<b>1<sup>er</sup> groupe</b>	<b>2<sup>e</sup> groupe</b>	<b>3<sup>e</sup> groupe</b>
je / j'	-ais	chant <b>ais</b>	finiss <b>ais</b>	mett <b>ais</b>
tu	-ais	chant <b>ais</b>	finiss <b>ais</b>	mett <b>ais</b>
il / elle / on	-ait	chant <b>ait</b>	finiss <b>ait</b>	mett <b>ait</b>
nous	-ions	chant <b>ions</b>	finiss <b>ions</b>	mett <b>ions</b>
vous	-iez	chant <b>iez</b>	finiss <b>iez</b>	mett <b>iez</b>
ils / elles	-aient	chant <b>aient</b>	finiss <b>aient</b>	mett <b>aient</b>

### Note:

- Pour conjuguer un verbe à l'indicatif imparfait, on conjugue ce verbe à la première personne de l'indicatif présent, on efface la terminaison de l'indicatif présent (**ons**), et on ajoute les terminaisons de l'indicatif imparfait (**-ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient**).
- **Remarque:** Certains verbes peuvent s'écrire avec plusieurs *i* successifs, ou avec un *y* suivi d'un *i*.  
**Exemples:** *Nous nettoyions, nous krijions, vous krijiez, nous payions, vous payiez.*

## Activité d'application

### I. Mets les verbes entre parenthèses à l'imparfait

1. Vous (être) au bord du lac quand il a commencé à pleuvoir. → **étiez**
2. Nous (aller) à l'école chaque matin avec nos sacs. → **allions**
3. Mukamuhizi (jouer) avec son frère pendant que leurs parents regardaient la télévision. → **jouait**
4. Mon chat (faire) beaucoup de cris et cela m'ennuyait. → **faisait**
5. Nous (revenir) chaque jour en autobus. → **revenions**
6. J' (attendre) cette rentrée avec impatience. → **attendais**
7. La nature (paraître) plus belle qu'avant. → **paraissait**
8. L'autobus (partir) toutes les trente minutes. → **partait**
9. Mes parents (s'arrêter) toujours en route pour prendre des photos. → **s'arrêtaient**
10. Mon père m' (appeler) par mon prénom. → **m'appelait**

## Séance 4 : La conjugaison des verbes au passé composé.

Références : Livre de l'élève, page 71

### Objectifs d'apprentissage

À partir d'un texte portant sur l'état de santé, l'apprenant/e est capable d'identifier les différentes formes des verbes conjugués au passé composé et d'utiliser ces formes de conjugaison à l'oral et à l'écrit.

---

**Matériel nécessaire à la séance:** un texte contenant les verbes conjugués au passé composé.

---

### Étape 1: Rappel de ce qui a été vu dans la leçon précédente.

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de dire en peu de mots ce qui a été vu dans la leçon précédente.*

*Les élèves disent ce qu'ils/elles se rappellent sur la leçon précédente.*

### Étape 2: Lecture du texte à haute voix:

*Les élèves lisent un à un le texte, paragraphe par paragraphe.*

*L'enseignant/e corrige au fur et à mesure les fautes éventuelles de prononciation.*

*L'enseignant/e procède à une lecture expressive (magistrale, à haute voix) pour aider les apprenants/es à appréhender le texte dans sa globalité.*

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de se mettre en groupe, de lire le texte en relevant les différentes formes du verbe être à l'indicatif imparfait.*

*En groupe, les apprenants/es lisent le texte les différentes formes du verbe être à l'indicatif imparfait.*

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es d'observer ces formes et de dire ce qu'ils expriment.*

Lis les phrases suivantes en observant les mots en gras, et dis ce que tu constates.

1. Un matin, le roi lui **a demandé**.
2. Un matin, le roi lui **a demandé**.
3. Magambo **a répondu**.
4. Mes ennemis **ont répandu** partout que je suis paresseux.
5. Sa femme **a vite collecté** des sacs et lui **a dit**.
6. Il **est parti** pour le palais.
7. Quand **il est arrivé** au palais.

*Les apprenants/es observent les différentes formes des verbes en gras et dis ce qu'ils expriment.*

*À partir des constatations réalisées en lisant le texte et en faisant des exercices pour découvrir les formes des verbes conjugués au passé composé, les apprenants/es aidés par l'enseignant/e, tirent des conclusions suivantes:*

Dans les phrases: 1, 2, 3, 4, 5, nous avons le verbe avoir au présent+ le participe passé du verbe à conjuguer.

Dans les phrases 6 et 7, nous avons le verbe être au présent+le participe passé du verbe à conjuguer.

**Note:**

Pour conjuguer un verbe au passé composé, on prend le verbe être ou avoir au présent et on ajoute le participe passé du verbe à conjuguer.

Les verbes **être** et **avoir** sont des verbes qui aident à conjuguer d'autres verbes dans les temps composés. C'est pourquoi on les appelle **des verbes auxiliaires**.

Certains verbes se conjuguent avec auxiliaire être, et d'autres se conjuguent avec l'auxiliaire avoir.

Exemples des verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire "être": **partir, venir, aller, entrer, naître, devenir, tomber, rester, descendre...**

Exemples des verbes qui se conjuguent avec l'auxiliaire "avoir": **demander, répondre, manger, marcher, dire, collecter, répandre,**

....

## Activité d'application

### I. Conjugue les verbes entre parenthèses au passé composé, en utilisant l'auxiliaire avoir ou être.

1. Ma mère (aller) au marché. → **est allée**
2. Les autorités nous (proposer) de payer la mutuelle de santé à temps. → **ont proposés**
3. Nous (visiter) le parc des volcans. → **avons visité**
4. Quand je (naître), mes parents habitaient à Kigali. → **suis né(e)**
5. Les enfants que nous (rencontrer) venaient de l'école. → **avons rencontrés**
6. Alice et ange (devenir) mes amies. → **sont devenues**
7. Mes parents (venir) dans ma fête. → **sont venus**

### II. Expression orale: Imaginer la suite de l'histoire:

1. Imagine le dialogue entre Magambo et le roi quand ils se sont rencontrés après. Qu'est-ce qu'il a dit au roi? Qu'est-ce que le roi lui a répondu? → En groupes, les apprenants/es imaginent et composent un dialogue entre Magambo et le roi quand ils se sont rencontrés après.
2. Penses-tu que le roi puisse lui donner une deuxième chance?
3. Que peux-tu dire au sujet de Magambo? Utilise des adjectifs qualificatifs pour parler de ses défauts. → Chaque apprenant/e dit ce qu'il en pense. L'enseignant/e les aide à aboutir la conclusion selon la quelle que le roi lui dira que ce que les gens disent de lui est vrai parce qu'il n'a pas pu arriver à temps au palais.

### III. Expression écrite

À partir de la leçon tirée de ce texte, complète ce tableau en mentionnant au moins cinq points dans chacune de ces deux colonnes.

Ce qu'il faut faire pour bien utiliser notre temps.	Ce qu'il faut éviter, si on veut atteindre un but quelconque.
Planifier les activités de la journée à venir.	Éviter d'entamer beaucoup de choses en même temps.
Se lever très tôt le matin.	Éviter de traîner dans le lit.
Partir à temps.	Éviter d'être en retard.
Aller tout droit au lieu où on doit se rendre.	Éviter les distractions, les causeries inutiles, et tout ce qui nous prend du temps inutilement.
Faire à temps ce qu'on a planifié.	Ne pas mettre à plus tard ce qu'on peut faire maintenant.

## Leçon 2: La journée de Jacques, l'ouvrier

(Livre de l'élève, page 74)

### Objectifs d'apprentissage

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte en rapport avec les activités de la vie quotidienne.
- Lire l'heure sur une horloge ou une montre.
- Repérer dans les textes les expressions du temps et les utiliser dans des productions orales et écrites.

### Introduction

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es d'observer l'image et de répondre aux questions de mise en situation. Il doit attirer l'attention des apprenants/es sur les structures à exploiter. C'est dans la même vision qu'il posera des questions de compréhension après la lecture du texte.*

---

**Matériel didactique:** Texte et illustrations des pages 74-75 du manuel de l'apprenant/e, une horloge, comptine de la page 79 du livre de l'apprenant/e.

---

## Activités d'apprentissage

Cette leçon comprend des activités d'observation, d'écoute, de compréhension du texte et des activités de vocabulaire. Les activités de compréhension de texte, de vocabulaire et de grammaire seront toujours précédées d'une lecture silencieuse, ou d'une lecture à haute voix.

### I. Mise en situation

*L'enseignant/e montre une horloge aux apprenants/es pour les familiariser à lire l'heure. Il leur demande d'observer le déplacement des aiguilles et leur pose chaque fois la question « Quelle heure est-il? » Au besoin, il les aide à formuler des réponses.*

*Ensuite, il leur demande d'observer l'image et leur pose des questions sur les personnages, le lieu et l'action.*

### II. Compréhension du texte

L'enseignant/e lit le texte à haute voix, les apprenants/es écoutent. Il leur pose des questions de compréhension ci-dessous.

1. **Quelle est la profession de Jacques?** → Jacques est un ouvrier.
2. **Où travaille-t-il?** → Il travaille dans une usine
3. **Comment va-t-il à son travail?** → Il va au travail à pied.
4. **Où se trouve l'usine?** → L'usine est tout près de la maison de Jacques.
5. **À quelle heure Jacques quitte la maison?** → Il quitte la maison le matin à sept heures.
6. **À quelle heure arrive-t-il à son travail?** → Il arrive à l'usine à 7 heures 20 minutes.
7. **Que fait-il à midi?** → À midi, il rentre à la maison pour déjeuner.
8. **À quelle heure retourne-t-il à l'usine?** → Il retourne à l'usine à treize heures.

9. **Où dîne-t-il?** → Il dîne en famille.
10. **À quelle heure se couche-t-il?** → Il se couche à 22 heures.

## Réponses aux questions de compréhension II

1. Pourquoi dit-on dans ce texte que Jacques est un bon travailleur?
- **On dit que Jacques est un bon travailleur car il utilise bien son temps. Il n'arrive jamais en retard au travail. Sur son lieu de travail, tout est en ordre et chaque chose est faite en son temps.**
2. Qu'est-ce qui montre que le temps est plus important que l'argent?
- **Le temps est plus important que l'argent parce que l'argent on peut le perdre et pouvoir le récupérer. Mais le temps ne peut pas être récupéré.**
3. Comprends-tu comment la gestion de ton temps est un bon indicateur de ton avenir? Explique.
- **Oui. Parce que si on passe le temps dans des activités qui n'apportent rien, on ne doit pas s'attendre à réaliser quelque chose dans la vie.**
4. Dis comment tu gères ton temps journalier?
- **Chaque apprenant/e dit comment il gère son temps. L'enseignant/e leur donne plus de conseils pour bien utiliser le temps:**
- Il faut planifier et savoir ce qui est prioritaire.
  - Il faut se réveiller très tôt le matin.
  - Il faut chaque fois partir à l'heure et éviter d'être en retard.
  - Il ne faut jamais remettre à demain, ce que tu peux faire aujourd'hui, etc.
5. Explique: Le temps c'est bien plus que l'argent, c'est la vie!
- **Le temps est plus important que l'argent car c'est lui qui nous permet de gagner notre vie.**

### III. Vocabulaire

## Les expressions de temps

### L'heure

#### Activité 1: Il est quelle heure?

**L'enseignant/e aide les apprenants/es à lire correctement l'heure. C'est une activité individuelle.**

- (a) 12 : 00 : Il est midi.
- (b) 00 : 00 : Il est minuit.
- (c) 01 : 00 : Il est une heure du matin.
- (d) 13 : 00 : Il est treize heures/Il est une heure de l'après-midi.
- (e) 09 : 00 : Il est neuf heures du matin.
- (f) 21 : 00 : Il est vingt et une heures/Il est neuf heures du soir.
- (g) 14 : 00 : Il est quatorze heures/Il est deux heures de l'après- midi.
- (h) 14 : 05 : Il est quatorze heures cinq.
- (i) 14 : 15 : Il est quatorze heures et quart.
- (j) 14 : 20 : Il est quatorze heures vingt.
- (k) 14 : 30 : Il est quatorze heures et demie.
- (l) 14 : 35 : Il est quinze heures moins vingt cinq.
- (m) 14 : 45 : Il est quinze heures moins le quart.
- (n) 14 : 55 : Il est quinze heures moins cinq.

#### Activité 2: Quelle heure est-il?

*L'enseignant/e aide les apprenants/es à écrire correctement l'heure.  
C'est une activité individuelle.*

Écris l'heure en toutes lettres.

06:00 ; 6:30 ; 18:00 ; 09:15 ; 21:15 ; 00:20 ; 23:55

## Les moments de la journée

### Activité 1:

L'enseignant/e dessine les différentes positions du soleil pour montrer le matin, midi, l'après-midi, le soir et la nuit. Il leur fait faire l'activité suivante:

Relis le texte sur la journée de Jacques et dis ce que Jacques fait: le matin, l'après- midi, le soir, la nuit.

- **Le matin:** Il va au travail à pied.
- **Après-midi:** Il reste au travail.
- **Le soir:** Il dîne avec sa famille et regarde la télévision.
- **La nuit:** Il se couche.

### Activité 2:

C'est une activité individuelle, L'enseignant/e peut la donner comme devoir à domicile.

**Raconte ta journée.**

Qu'est-ce que tu fais: le matin, l'après-midi, le soir, la nuit.

## Les jours de la semaine

### Activité 1:

Lis, mémorise et récite la comptine

Bonjour lundi!

Comment va mardi?

Très bien mercredi.

Dites à jeudi.

De venir vendredi.

Voir Madame samedi.

Chez Monsieur dimanche.

**Activité 2:**

Réponds aux questions suivantes:

- 1. Une semaine compte combien de jours?**  
→ Une semaine compte sept jours.
- 2. Quels sont les jours de classe?**  
→ Les jours de classe sont: lundi, mardi, mercredi, jeudi et vendredi
- 3. Quels sont les jours où tu ne vas pas à l'école?**  
→ Samedi et dimanche.
- 4. Qu'est-ce que tu fais le Dimanche?**  
→ Le dimanche je vais à la messe.

**Activité 3:**

L'agenda de Jeanne Bwiza

(Livre de l'élève, page 79)

*Cette activité se fait en groupes. L'enseignant/e passe à travers les groupes pour résoudre les difficultés éventuelles.*

Présente l'emploi du temps de Jeanne Bwiza du lundi au jeudi.

À quelle heure? Quel jour? Quelle activité?

**Exemple:**

Lundi, elle va à l'école à 7 heures en bus.

Jour	Heure	Lieu et activité
Lundi	7h30	en bus
	8h00	à l'école
	12h30	à la maison: déjeuner,
	15h00	sieste révision des leçons et devoirs
	18h00	dessins animés à la télévision
	19h30	douche
	20h00	dîner
	21h00	se coucher

Mardi	7h30	petit déjeuner
	8h00	pas d'école, lessive
	10h00	nettoyer la chambre/faire le lit
	11h30	déjeuner
	12h30	pas de bus école /à pied
	13h00	école
	17heures	À la maison/Repos
	19heures	devoirs
Mercredi	8h00	école
	15h00	marché avec maman
	17h00	jouer au ballon avec....
	18heures trente	émission sportive à la télé
Jeudi	8h00	école
	15h00	jeu
Vendredi	mêmes heures que mardi	mêmes activités que lundi

**Notes:**

**Les jours de la semaine:** lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.

## Leçon 3: La journée de Lily, écolière

(Livre de l'élève, page 81)

### Objectifs d'apprentissage

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte en rapport aux activités de la vie quotidienne de l'écolier.
- Repérer dans les textes les verbes pronominaux et les utiliser dans des productions orales et écrites.

### Introduction

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es d'observer l'image et de répondre aux questions de mise en situation. Il doit attirer l'attention des apprenants/es sur les structures à exploiter. C'est dans la même vision qu'il posera des questions de compréhension après la lecture du texte.*

**Matériel didactique:** Texte et illustrations des pages 81-83 du manuel de l'apprenant/e.

## Activités d'apprentissage

Cette leçon comprend des activités d'observation, d'écoute, de compréhension du texte et des activités de vocabulaire. Les activités de compréhension de texte, de vocabulaire et de grammaire seront toujours précédées d'une lecture silencieuse, ou d'une lecture à haute voix.

### La journée de Lily, écolière

#### I. Compréhension du texte (Livre de l'élève, page 81)

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es de faire la lecture silencieuse et de relever les mots difficiles. L'enseignant/e écrit les mots nouveaux au tableau et aide les apprenants/es à les expliquer. Puis il lit le texte et demande aux apprenants/es de répondre aux questions de compréhension ci-dessous.*

1. **Lily, qu'est-ce qu'elle fait dans la vie?** → Lily est une écolière.
2. **À quelle heure se lève-t-elle?** → Elle se lève à six heures.

3. **Cite ses activités du matin.**→ Elle se lève, elle se lave, s'habille, et prend le petit déjeuner. Elle se brosse les dents et va à l'école.
4. **Relève deux phrases du texte qui montrent que Lily est sérieuse:** elle se dépêche pour être à l'heure et elle ne s'amuse pas en classe.
5. **Que fait-elle après la classe?**→ Après la classe, elle rentre immédiatement à la maison.
6. **Et toi, tu te lèves à quelle heure?**→ Réponse individuelle.
7. **Tu te couches à quelle heure?**→ Réponse individuelle.

## II. Grammaire

### Verbes pronominaux au présent de l'indicatif

#### Activité 1:

Observe ce tableau et dis ce que tu constates.

*L'enseignant/e écrit au tableau les constatations de chacune jusqu'à ce que la règle soit formulée.*

Verbe se lever	Se laver
Je me lève très tôt. Tu te lèves très tôt le matin. Il/Elle/On se lève très tôt le matin. Nous nous levons très tôt le matin. Vous vous levez très tôt le matin. Ils/Elles se lèvent très tôt le matin.	Je me lave deux fois par jour. Tu te laves deux fois par jour. Il/Elle se lave deux fois par jour. Nous nous lavons deux fois par jour. Vous vous lavez deux fois par jour. Ils /Elles se lavent deux fois par jour.

se dépêcher	S'habiller
Je me dépêche pou aller à l'école.	Je m'habille après la douche.
Tu te dépêches pou aller à l'école.	Tu t'habilles après la douche.
Il/Elle/On se dépêche pou aller à l'école.	Il/Elle/On s'habille après la douche.
Nous nous dépêchons pou aller à l'école.	Nous nous habillons après la douche.
Vous vous dépêchez pou aller à l'école.	Vous vous habillez après la douche.
Ils/Elles se dépêchent pou aller à l'école.	Ils/Elles s'habillent après la douche.

L'infinitif est précédé du pronom réfléchi «se». Quand le verbe est conjugué, le pronom réfléchi varie d'une personne à l'autre.

### Activité 2:

Observe ce tableau et reconstitue dans ton cahier la conjugaison des verbes suivants: se réveiller, se brosser les dents, se coiffer, s'amuser, se coucher.

#### Exemple:

Je me réveille à six heures du matin.

Tu te réveilles à six heures du matin.

Il/elle/on se réveille à six heures du matin.

Nous nous réveillons à six heures du matin.

Vous vous réveillez à six heures du matin.

Ils/Elles se réveillent à six heures du matin.

### Activité 3:

Conjuge les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif

1. Le matin, je (se lever) à sept heures. → **je me lève.**
2. À quelle heure est-ce que vous (se coucher)? → **vous vous couchez...**

3. Tu (se rappeler) les vacances chez Grand-mère? → **Tu te rappelles...**
4. Il (se réveiller) à 6 heures, → **Il se réveille.**
5. Pauline (se regarder) dans un miroir. → **Pauline se regarde.**
6. Nous (se rencontrer) à l'école. → **Nous nous rencontrons.**
7. On (se laver) les mains avant de manger. → **On se lave.**
8. Le chat (se cacher) sous la table. → **Le chat se cache.**

#### Activité 4:

Complète les phrases suivantes par les verbes ci-dessous: s'habiller, se réveiller, se coucher, se laver, se dépêcher.

1. Il fait chaud, **je me lave** avec de l'eau fraîche.
2. Les enfants **se dépêchent** pour ne pas être en retard à l'école.
3. Elle **s'habille** vite pour arriver au travail à 7 heures.
4. Chez nous, le weekend, on **se lève** à 8 heures.
5. Ces filles **se couchent** dans l'herbe pour regarder le ciel.

### Leçon 4: Une interview: Ma fille travaille dans un supermarché

(Livre de l'élève, page 84)

#### Objectifs d'apprentissage

- Répondre aux questions de compréhension d'un texte en rapport avec les activités de la vie quotidienne.
- Repérer dans les textes les indicateurs de temps et les utiliser dans des productions orales et écrites.
- Identifier les caractéristiques d'une interview.
- Poser des questions à l'aide des expressions et mots interrogatifs: Est-ce que? Qu'est-ce que? Qui? Quand? Comment?

## Introduction

*L'enseignant/e demande aux apprenants/es d'observer l'image et de répondre aux questions de mise en situation. Il elle doit attirer l'attention des apprenants/es sur les structures à exploiter. Au fur et à mesure que les apprenants/es lisent les textes, ils découvrent chaque fois des éléments nouveaux qui vont être expliqués et réemployés.*

---

**Matériel didactique:** Texte et illustrations des pages 84 et 93 du manuel de l'apprenant/e.

---

## Activités d'apprentissage

Cette leçon comprend des activités d'observation, d'écoute et de compréhension du texte et des activités de vocabulaire. Les activités de compréhension de texte, de vocabulaire et de grammaire seront toujours précédées d'une lecture silencieuse, ou d'une lecture à haute voix.

### I. Mise en situation

*L'enseignant/e donne aux apprenants/es le temps d'observer les illustrations et leur pose des questions sur les personnages, les lieux et le temps.*

### II. Compréhension du texte

1. **Quel âge a la jeune fille?**→ Elle a 19 ans.
2. **Qu'est-ce -qu'elle fait le matin?**→ Elle se lève à 6 heures et demie. Ensuite elle prend son petit déjeuner. Après elle prend sa douche et elle va au travail.
3. **Va-t-elle au travail à pied?**→ Non, elle va au travail en bus.
4. **À quelle heure arrive-t-elle à son travail?**→ Elle arrive au supermarché un peu avant huit heures.
5. **Où est-ce qu'elle dîne?**→ Elle dîne à la maison.
6. **Qu'est-ce qu'elle fait le soir?**→ Elle regarde la télévision.

### III. Vocabulaire

## Les indicateurs de temps

#### Activité 1:

L'enseignant/e peut donner cette activité en groupes ou comme devoir à domicile.

Lis et réemploie les indicateurs de temps ci-après et, au besoin, pose des questions à l'enseignant/e.

#### 1. Avant, après, vers

##### Exemples:

- (a) Mes parents se lèvent **avant** 7 heures.
- (b) Les gens de Kigali quittent la maison **vers** 6 heures et demie
- (c) Ils arrivent à la maison **après** 6 heures.

#### 2. De/ à-----jusqu'à

##### Exemples:

- (a) Je pars à 7 heures du matin. Je rentre à cinq heures du soir.
- (b) Mon père travaille en général de 8 heures à midi, et de quatorze heures à 18 heures.
- (c) Le samedi, il reste au travail jusqu'à 20 heures.

#### 3. Tôt-----tard

##### Exemples:

- (a) Il se lève **tôt**. Il arrive en avance au travail.
- (b) Il se lève **tard**, il arrive en retard à son travail.

#### 4. Tout le, toute la, tous les, toutes les

##### Exemples:

- (a) Le bavard parle **tout** le temps.
- (b) Mon père travaille **toute** la journée.

- (c) **Tous** les matins, le directeur parle aux élèves.
- (d) **Toutes** les nuits, il dort bien.

5. **Jamais**

**Exemples:** \_\_\_\_\_

- (a) Je ne regarde **jamais** la télévision, je n'ai pas le temps.
- (b) Je ne mange **jamais** à la cantine, je préfère manger chez moi.

6. **D'abord, ensuite, puis, enfin.**

**Exemples:** \_\_\_\_\_

- (a) D'abord, tu te lèves.  
Puis, tu te laves.  
Ensuite, tu t'habilles.  
Enfin tu vas à l'école.  
D'abord, on fait l'école maternelle.  
Puis, on va à l'école primaire.  
Ensuite, on fait les études secondaires.  
Enfin, on va à l'université.

**Activité 2:**

Gaston travaille dans un bureau  
(Livre de l'élève, page 87)

- (a) Lis ce texte suivant et relève les indicateurs de temps.  
Voir texte «**Gaston travaille dans un bureau**».  
**Les indicateurs de temps relevés dans le texte:** tous les matins, en retard, l'après-midi, avant, à midi, trop tard le soir,
- (b) **Montre les défauts de Gaston.** → Gaston est paresseux et il n'est pas sérieux.
- (c) **Et toi, tu aimerais être comme lui? Pourquoi?** → Non, parce que la paresse est un grand défaut.

*L'enseignant/e corrige les erreurs de formulation et de prononciation.  
Au cas où il exige des réponses écrites, il corrige les fautes d'orthographe et de structure.*

### Activité 3:

Choisis trois indicateurs de temps et forme des phrases correctes.

#### Exemples:

- (a) **Pendant** les vacances, je travaille au champ.
- (b) **Tous les** matins, il faut se brosser les dents.
- (c) Un bon élève arrive à l'école **à l'heure**.

## IV. Grammaire

### La formulation des questions

#### Activité 1:

Relis l'interview dans le livre de L'enseignant/e p.64, et relève les questions posées à la dame.

*Chaque fois que les apprenants/es relèvent une question, L'enseignant/e attire leur attention sur l'emploi des mots et expressions interrogatifs et sur la formulation des questions.*

1. Elle travaille dans un supermarché?
2. Comment va-t-elle au travail?
3. À quelle heure arrive-t-elle à son travail?
4. Est-ce qu'elle rentre déjeuner à midi?
5. Pourquoi ne déjeune-t-elle pas à la maison?
6. Qu' est-ce qu'elle fait après le travail?

**Pose les mêmes questions à ton/ta camarade. Que constates-tu?**

*L'enseignant/e attire l'attention des apprenants/es sur les transformations à faire.*

- Tu travailles dans un supermarché?
- Comment vas-tu au travail?
- À quelle heure arrives-tu à ton travail?
- Est-ce que tu rentres déjeuner à midi?
- Pourquoi ne déjeunes-tu pas à la maison?
- Qu' est-ce que tu fais après le travail?

**Constatation:** Les expressions et mots interrogatifs ne changent pas, ce sont les personnes et les terminaisons des verbes qui changent.

### Activité 2:

Cette activité se fait par paires. Chaque apprenant/e pose une question à son/sa/camarade. Après chaque question, les rôles changent: celui/celle qui est interrogé répond à la question et vice versa.

Relis le texte «Gaston travaille dans un bureau» et pose des questions pour avoir des réponses suivantes:

1. **Gaston travaille dans un bureau.** Où est-ce que Gaston travaille?
2. **Il ne travaille pas beaucoup, il lit le journal.** → Est-ce qu'il travaille beaucoup?
3. **Il n'a pas le temps de dormir chez lui, alors il dort au bureau** → A-t-il le temps de dormir chez lui? Alors qu'est-ce qu'il fait après?
4. **Tous les matins, il arrive en retard.** → Quand est-ce qu'il arrive tout les matins?
5. **À midi, il mange au restaurant car il n'aime pas la cantine.** → Où est-ce qu'il mange à midi? Pourquoi?

### Activité 3:

L'enseignant/e aide les apprenants/es à saisir le sens du texte en les aidant à expliquer les mots et les expressions difficiles

**Lis le texte suivant et pose des questions à tes camarades.**

**Forme des questions à l'aide des termes interrogatifs suivants:**

**Est-ce que, qu'est-ce que? Qui? Quand? Comment?**

Les gens, à Kigali, ont toujours peur d'être en retard: Ils se dépêchent pour arriver au travail et ils se hâtent pour rentrer à la maison. Ils ne prennent jamais le temps de se reposer. Ils partent très tôt le matin, ils prennent le bus. Ils travaillent jusqu'à 5 heures ou 6 heures du soir. En général, les gens rentrent à la maison pour

manger, regarder la télévision et dormir. Tous les soirs, du lundi au vendredi : bus, boulot, dodo. Ce n'est pas amusant.

1. On parle de qui dans ce texte? → Les gens de Kigali
2. Est-ce qu' à Kigali, les gens sont pressés? → Oui, Ils sont pressés, ils ont toujours pour d'être en retard.
3. Qu' est-ce qu'ils font pour arriver au travail à l'heure? → Ils se dépêchent pour aller au travail
4. Quand partent-ils de la maison? → Il partent très tôt le matin
5. Comment vont-ils au travail? → Ils prennent le bus
6. Qu' est-ce qu'ils font le soir? → Manger, regarder la télévision et dormir

#### **Activité 4:**

#### **Lis ce texte et relève les indicateurs de temps.**

- Les indicateurs de temps: toujours, être en retard, jamais, très tôt, le matin, jusqu'à, cinq heures, six heures, tous les soirs, du lundi au vendredi.

## VII. Expression orale et écrite: Enquête: La journée de.... (Livre de l'élève, page 89)

1. Un journaliste fait une enquête au village de Kivumbi. Présente la journée des personnes interrogées.

Nom et profession	Se lever à	Arriver au travail à	Déjeuner	Rentrer chez lui/elle	Après le dîner	Se coucher vers
Jean Mugabo ingénieur	6 heures	7 heures trente	au restaurant	17h30	lire le journal	23 heures
Cécile Kasine, secrétaire	6 heures trente	8 heures	à la cantine	18 heures	regarder la télévision	22 heures
Yves Kwitonda, photographe	8 heures	9 heures trente	à la maison	20 heures	rendre visite aux collègues de travail	23 heures trente
Solange Namahirwe, infirmière.	9 heures	10 heures	à la cuisine	19 heures trente	lire le journal et regarder la télévision	23 heures
Gilbert Kiza, agriculteur	5 heures trente	7 heures	à la maison	17 heures	causer avec les membres de sa famille	22 heures
Anabelle Kirezi, ouvrière	6 heures	8 heures	au restaurant	18 heures	faire la vaisselle	21 heures
Dr. Charles Ngoma, médecin	7 heures et quart	8 heures et demie	à l'hôtel	16 heures	faire la lecture	23 heures

Cette activité se fait en groupes. L'enseignant/e donne à chaque groupe la tâche de parler des activités d'une catégorie professionnelle.

**Exemple: Le premier groupe parle des activités de Jean Mugabo.**

→ Jean Mugabo se lève à six heures. Il arrive au travail à sept heures trente. Il déjeune au restaurant. Il rentre chez lui à dix-sept heures trente. Après le dîner, il lit le journal. Il se couche à vingt-trois heures.

**2. Et toi, quel est ton emploi de temps cette semaine?**

C'est une activité individuelle. Elle sera donnée comme devoir à domicile. L'enseignant/e corrige chaque apprenant/e.

## Leçon 5: Phonétique et orthographe

(Livre de l'élève, page 91)

### Activité 1:

Observe les phrases suivantes et fais la liste des mots en "-all-" ou "-al-" et complète le tableau.

1. Il tire le signal d'alarme.
2. C'est une fausse alerte.
3. Je travaille dans un magasin d'alimentation.
4. Nous allons en Ouganda.
5. Je m'allonge sur le lit.
6. Passe-moi des allumettes.
7. Cette casserole est en aluminium.
8. Alouette, gentille alouette, alouette, je te plumerai.

-all-	-al-
Elle travaille	une alarme
Nous allons	une alerte
Il allonge	l'alimentation
Des allumettes	le lit
Elle est gentille	les

	la casserole
	l'aluminium
	l'alouette
	je te plumerai.

### Activité 2:

Observe les phrases suivantes et fais la liste des mots en "-sol-" ou "-soll-"

1. Dans ce village, les maisons sont équipées de chauffe-eau solaires.
2. Le weekend, je vois ce promeneur solitaire.
3. Je sollicite la permission de sortir.
4. Muhire est un soldat courageux.
5. Je vous remercie de votre sollicitude à mon égard.
6. Elle est violoniste et soliste dans un orchestre.
7. Je ne sais pas si c'est une bonne solution.
8. Vous achetez, c'est un tissu solide.
  - → **Mots en sol:** solaires, solitaire, soldat, soliste, solution et solide.
  - → **Mots en soll:** solliciter, sollicitude.

### Activité 3:

Écris le présent de l'indicatif des verbes "s'appeler" et "rappeler" et dis ce que tu constates.

→ Je m'appelle, tu t'appelles, il/elle/on s'appelle, nous nous appelons, vous vous appelez, ils/elles s'appellent.

→ Je rappelle, tu rappelles, il/elle rappelle, nous rappelons, vous rappelez, ils/elles rappellent.

## Résumé du troisième contexte

### 1. Les mots clés relatifs à l'emploi du temps:

L'heure, la montre, l'horloge, le temps, la date, le calendrier, la journée, la nuit, le jour, le matin, l'avant-midi, après-midi, la soirée, la semaine, le weekend, le mois, l'année.

### 2. Les connecteurs logiques: d'abord, puis, ensuite, entretemps, enfin.

### 3. Quelques verbes et expressions relatifs à l'emploi du temps: se réveiller, lever, se laver, s'habiller, prendre le petit déjeuner, aller à l'école, déjeuner, assister à un spectacle, rentrer à la maison, dîner, souper, se coucher, dormir,

### 4. La consonne l redoublée:

On lit **y** dans les mots suivants: Bailli, bâillon (et dérivés), bailler (et dérivés), bille, billon, fille, maille, maillon, pareil, mouiller, rouille.

On lit **l** dans: bacille (et dérivés), billion, mille (et ses dérivés), million, millage, tranquille (et ses dérivés), villa, village, ville.

## Évaluation des compétences à la fin du troisième contexte (Livre de l'élève, page 94)

---

### **Diane, écolière de sixième année primaire, parle de sa routine quotidienne.**

Je m'appelle Diane. Du lundi au vendredi, je me lève à 6 heures. Je réveille mon petit frère, car il est paresseux. Je me lave, puis je prends le petit déjeuner à 6 heures trente. Après, je me brosse les dents. À 7 heures, je mets mon uniforme, je prends mon sac et je vais à l'école à pied car ce n'est pas loin. La classe commence à 7 heures trente. Je ne suis jamais en retard. La classe finit à midi moins le quart. Je prends le déjeuner à la maison. Après le déjeuner, je me repose un peu, puis je fais mes devoirs. Avant de faire les courses pour le dîners, le soir, j'aide ma mère à préparer le dîner. Dans ma famille, on dîne à 20 heures, puis on parle de la journée et enfin on se couche à 21 heures. Le samedi, je fais du sport, de la lessive, et je révise mes leçons.

Le dimanche avant midi, je vais à l'église pour prier et l'après-midi, je me prépare pour la semaine suivante.

### **I. Questions de compréhension (Livre de l'élève, page 94)**

#### **1. Trouve une phrase du texte qui fait référence à:**

- (a) **la routine quotidienne** → Du lundi au vendredi, je me lève à 6 heures.
- (b) **l'école** → La classe commence à 7 heures trente.
- (c) **la famille** → Le soir, j'aide ma mère à préparer le dîner.
- (d) **les sports** → Le samedi, je fais du sport.
- (e) **le ménage** → Le samedi, je fais la lessive.

#### **2. Réponds par vrai ou faux.**

- (a) Diane est au collège. → **faux**
- (b) Elle se lève tôt. → **vrai**
- (c) Elle ne réveille jamais son petit frère. → **faux**
- (d) Le petit frère de Diane est paresseux. → **vrai**

- (e) Diane quitte la maison à 8 heures.→ **faux**
- (f) Diane aime faire des courses.→ **vrai**
- (g) Elle se couche tard.→ **faux**

## II. Vocabulaire

**Emploie les mots et les expressions suivants dans une phrase:**

les réponses sont variées d'un(e) apprenant(e) à l'autre

- (a) se réveiller
- (b) réveiller quelqu'un
- (c) se lever tôt
- (d) se coucher tard
- (e) faire des courses
- (f) le déjeuner

## III. Grammaire (Livre de l'élève, page 95)

**Complète les phrases suivantes avec des mots suivants: la maison, se lever, rentrer, s'habiller**

Le matin, je **me lève** à 6 heures. Ensuite, je me lave et **je m'habille**.  
Je **réveille** mon petit déjeuner. Je quitte **la maison** vers 7heures.  
Le soir, je **rentre** à la maison à quatre heures.

## IV. Phonétique et orthographe (Livre de l'élève, page 95)

1. **Écoute les phrases que lit l'enseignant/e et note les mots avec "I" dans la colonne A et les mots avec "II" dans la colonne B.**

- (a) Je m'appelle Emile.
- (b) J'aime Emilie, la belle.
- (c) Isabelle et moi allons au village.
- (d) Elle téléphone à son oncle Lambert.

A	B
Emile, Emilie	m'appelle
Téléphone	belle
La	Isabelle
Oncle	allons
Lambert	village

5. **Mets les formes verbales suivantes à la première personne du pluriel.**

- (a) J'épelle ces mots → Nous **épelons** ces mots.
- (b) Elle appelle Camile par téléphone → Nous **appelons** Camille par téléphone.
- (c) Il pèle les fruits pour les enfants → Nous **pelons** les fruits pour les enfants.
- (d) Tu interpelles les passants pour la fête du village → Nous **interpelons** les passants pour la fête du village.
- (e) Le Directeur rappelle le règlement aux élèves. → Nous **rappelons** le règlement aux élèves.

**Activités de remédiation**

Cette activité est proposée pour les apprenants/es ayant des difficultés en classe, qui n'arrivent pas à aller au rythme des autres. Elle est donnée à titre d'exemple. L'enseignant/e peut en chercher d'autres ou faire reprendre celles du manuel des apprenants/es que les apprenants/es qui présentent quelques difficultés n'ont pas pu faire correctement.

**Conjugué au présent:**

- (a) Martin (se lever) tôt. → **se lève**
- (b) Tu (se réveiller) à quelle heure? → **te réveilles**
- (c) Les enfants (se laver) le soir → **se lavent**
- (d) Nous (se préparer) vite → **nous préparons**
- (e) Je (s'habiller) à toute vitesse → **m'habille**
- (f) On (se coiffer) devant le miroir → **se coiffe**
- (g) Elle (se reposer) car elle est fatiguée → **se repose**

### **Activités pour apprenants/es talentueux**

Cette activité est prévue pour les apprenants/es très forts qui vont plus vite par rapport aux autres. L'enseignant/e peut en chercher d'autres, ou donner faire celles du manuel des apprenants/es qu'on n'a pas pu faire en classe.

#### **Complète avec le pronom qu'il faut:**

1. Quand on ... amuse, on rit beaucoup. → **on s'amuse.**
2. Ils n'aiment pas marcher. Ils.....promènent tous les jours. → **Ils se promènent.**
3. Je ....ennuie quand la leçon n'est pas intéressante → **Je m'ennuie**
4. Quand vous êtes fatigués, vous.....reposez. → **vous vous reposez.**
5. Ils ne connaissent pas la région, ils .....perdent souvent. → **Ils se perdent.**
6. Nous voulons faire du foot, nous.....inscrivons dans l'équipe de l'école. → **nous nous inscrivons.**

## Bibliographie

---

1. BALLE, F. et Ali. *Bien communiquer aujourd'hui*, Paris, Larousse, 1999.
2. BLED, E. et Ali. *Orthographe, Guide pratique*, Hachette, Éducation, 1993.
3. CLÉ INTERNATIONAL. *Le français dans le monde* no 330, novembre-décembre 2003.
4. CNDP. *À l'Unisson, 6ème, Méthode de français*, EDICEF 2008.
5. CNDP. *À l'Unisson, 6ème, Guide du maître*, EDICEF 2008.
6. DUBOIS, J. & LAGANE, R. *Comment apprendre le vocabulaire?* Larousse, 1975.
7. GIRARDET, J. & PÉCHEUR, J. Campus1, *Méthode de français*, Paris, Clé International, 2002.
8. HACHETTE, A. 1, *Méthode de français*, 2011.
9. HACHETTE, A. 1, *Guide Pédagogique*, 2011.
10. PEYROUTET, C. *La pratique de l'expression écrite*, Paris, Nathan, 1991.
11. REB. *Programme de Français pour le second cycle du primaire*, Kigali, 2015
12. VICHIER, A. *Grammaire progressive du français*, Clé International 2001.